

2° Festival de Lectura Jóvenes y Contexto



La lectura y la escritura recogen la memoria de la sociedad, democratizan el conocimiento y se convierten en un elemento testimonial para las generaciones futuras. Por ese motivo, para el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia busca promover estas habilidades con el objetivo de generar crecimiento en los índices de lectura y alfabetización de los diferentes grupos poblacionales del Departamento a través de diversas actividades.

Como parte del cumplimiento de esas funciones, los días 29 y 30 de noviembre, así como el 1 y 2 de diciembre, tendrá lugar el 2° Festival de Lectura Jóvenes y Contexto, en el municipio de La Ceja.

Esta será una jornada de cuatro días de encuentros con escritores, artistas, editores y libreros con entrada gratuita a todas las actividades. Próximamente se ampliará agenda y mayor información del evento en www.culturantioquia.gov.co

Cuentas Claras, La Cultura y El Arte motor de la transformación social

La transparencia y el rigor en la gestión de los recursos financieros son una prioridad para el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. Igualmente, el control y la revisión son claves para garantizar la rigurosidad por medio de sistemas de control y contabilidad fiables y de un equipo profesional honesto y calificado.

En pos de mostrar a la ciudadanía dichos resultados positivos obtenidos durante el 2018 en el Departamento, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia hace pública la invitación al evento Cuentas Claras, La Cultura y El Arte motor de la Transformación social, que tendrá lugar el próximo 14 de diciembre en el auditorio Luis López de Mesa del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe.



Lanzamiento de obras literarias ganadoras de la Convocatoria Estímulos y Circulación 2018



A manera de reconocimiento, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia realizó el 9 de noviembre a las 4:00 p.m. en las instalaciones del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe el lanzamiento de las obras literarias las cuales resultaron ganadoras en la convocatoria estímulo y circulación 2018, en la categoría creación literaria.

Un evento que se llevó a cabo en el marco del espacio Franja de Letras, que busca actualizar y expandir los conocimientos literarios entre los funcionarios del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y el público en general, así como dar cumplimiento a lo dispuesto en el Plan Departamental de Literatura.

En 10 toldos ubicados en el segundo y tercer piso del Palacio de Cultura Rafael Uribe Uribe los autores expusieron sus libros. Fue una oportunidad única para que los ciudadanos sostuvieran charlas con los propios autores de los libros, y así adentrarse a sus conocimientos.

Acto seguido, la directora del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Isabel Cristina Carvajal Zapata, hizo entrega, en el auditorio Luis López de Mesa del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, de una estatuilla a cada uno de los homenajeados con el propósito de dar a conocer su ardua labor como escritores antioqueños.



Gran Concierto de La Lira Antioquia - Orquesta Departamental de Cuerdas Frotadas - Banda Sinfónica Departamental de Antioquia



Al igual que todas las manifestaciones artísticas, la música es un producto cultural y el resultado de las experiencias, aprendizajes y rituales de las comunidades a lo largo de la historia. Su capacidad de transmitir sensaciones, entretener, comunicar o estimular es, al mismo tiempo, una plataforma para fomentar procesos educativos, de formación de públicos y de transformación social. Y en vista de continuar dándole rienda suelta a esas emociones, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia invita a todo el público en general al Gran Concierto de Lira Antioquia, Orquesta Departamental de Cuerdas Frotadas y la Banda Sinfónica Departamental de Antioquia a realizarse en el Teatro Metropolitano este 29 de noviembre a las 7:00 p.m.



Será una noche única donde los músicos más talentosos del departamento de Antioquia se reunirán en el mismo escenario para el deleite de los asistentes. Un año que el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia hace para el fomento de la música en sus diversas expresiones, a partir del apoyo y el fortalecimiento de las Escuelas de Música de Antioquia, mediante la impartición de los encuentros formativos de: Ensamble de Clarinete, en Bronces Bajos y en Cuerdas Frotadas.



Cada uno de los encuentros formativos fueron dictados por profesionales de la música de talla nacional e internacional. Todo esto con el objetivo de dar a los músicos antioqueños una formación continua que fomente las prácticas colectivas de bandas, coros y agrupaciones tradicionales.

Sainete, Patrimonio Cultural Inmaterial de Antioquia



El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y la Gobernación de Antioquia hicieron la entrega del decreto por medio del cual se incluyó la manifestación Sainete de la vereda San Andrés del municipio de Girardota en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial del departamento de Antioquia. Es un decreto firmado por el señor Gobernador, y es el primero en su género, lo que materializa una visión gubernamental encaminada a proteger las expresiones patrimoniales inmateriales antioqueñas, tal como sucede en esta ocasión, con la práctica del Sainete.

¿Qué es el sainete?

Es una expresión de arte popular que recrea tradiciones musicales, dancísticas y literarias a través de una forma de representación teatral. Igualmente, es una forma de festejo y disfrute colectivo localizado en un entorno rural y campesino que incluye música de cuerdas, verso y baile, articulando un espectáculo callejero que por su belleza y creatividad capta la atención, mueve el ánimo y reúne al grupo social.

¿Qué objetos o elementos lo caracterizan?

Al sainete se le asocian objetos de fabricación artesanal como máscaras, gorros y atuendos característicos.





¿Cómo se aprende?

El Sainete se transmite por imitación, muy especialmente en el mismo entorno familiar de quienes lo practican, son énfasis especial en el ejemplo de las madres hacia los hijos y demás parientes cercanos. En cada agrupación de sainete los mayores y más experimentados le enseñan a los más jóvenes y, de este modo, transmiten sus conocimientos a las nuevas generaciones, en una práctica que acumula varios siglos de historia, y que tiene un ancestro africano o negro conformado aproximadamente por 80 personas y ligado desde hace varios siglos a la vereda San Andrés del municipio de Girardota.

¿Dónde se practica?

La Vereda San Andrés, del municipio de Girardota, es el epicentro de la práctica y conservación del sainete como Patrimonio Cultural Inmaterial de Antioquia. Además, existen grupos y prácticas saineteras en otras veredas de Barbosa (Filoverde) y Copacabana (El Tablazo, Ancón norte), así como en otros municipios y regiones de Antioquia, como el Oriente y el Occidente.

Gobernador en La Noche se tomó al municipio Rionegro

El pasado 3 de noviembre, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia estuvo en el municipio de Rionegro dando paso a la política pública El Gobernador en la Noche. Dicha jornada estuvo repleta de actividades culturales para los rionegreros.

La programación cultural inició con un show artístico, el cual se llevó a cabo en el parque de los Mártires, más conocido como San Francisco. Además de esto, la directora del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Isabel Cristina Carvajal Zapata, visitó el Museo de Arte de Rionegro – MAR-, que será inaugurado el 21 de noviembre con el fin de observar el avance de la obra que será entregada a la comunidad.



Asimismo, los ciudadanos de este bello municipio del Oriente antioqueño, tuvieron la oportunidad de disfrutar del Gran Concierto de Clausura del Encuentro Formativo de Bronces Bajos, en la Catedral de San Nicolás el Magno, de Rionegro. Para culminar la jornada del Gobernador en la Noche se hizo un recorrido por las calles de San Antonio de Pereira donde adelantó la Noche del Bolero, en el parque principal de la zona.



Cabe recordar que Rionegro es el municipio eje del desarrollo de la subregión de Oriente antioqueño. El acelerado crecimiento de la población, las actividades económicas e industriales y la urbanización del área rural, han hecho que este municipio se esté transformando en ciudad.

Acto de Reconocimiento ganadores de Convocatoria Enfoque Diferencial 2018

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en una articulación conjunta con las Secretarías Departamentales de Participación, Salud, Afrodescendientes, Indígenas e Infancia y adolescencia, realizó el acto de reconocimiento de las 12 propuestas ganadoras de la Convocatoria Pública Cultura y Enfoque Diferencial 2018 el pasado 9 de noviembre a las 8:00 a.m. en el auditorio Luis López de Mesa.

Entre los galardonados estaban: la Corporación Corpohorizontes del municipio, de Yarumal; la Corporación Social, deportiva y cultural (NEDISCO), del municipio de Copacabana; La Rueda Flotante, del municipio de Itagüí; la Asociación Caritas Alegres, de Cocorná; y la Corporación escuela de música "semillas de paz" del municipio, de Sonsón.



Proyectos que han sido apoyados por el Instituto con el objetivo de promover la participación ciudadana y la generación de capacidades de gestión, así como paracrear mecanismos y herramientas con el fin de fortalecer las oportunidades en las personas con discapacidad para el desarrollo y fortalecimiento de sus habilidades, capacidades y talentos; al igual que potenciar la diversidad étnica y cultural de los grupos poblacionales y de las organizaciones sociales y culturales del Departamento.

La Convocatoria Pública Cultura y Enfoque Diferencial es una estrategia gubernamental para que las organizaciones sin ánimo de lucro y otros actores del departamento de Antioquia presenten propuestas creativas en las cuales se incluyan acciones de prevención y erradicación de toda forma de discriminación y vulneración del goce efectivo de los derechos de las personas y de los grupos poblacionales.

"Dichas acciones de prevención y promoción son necesarias para garantizar el fortalecimiento cultural, político, económico y social de las comunidades indígenas, afrodescendientes y rom, de las personas y grupos con discapacidad, de las personas con orientación sexual diversa, de los colectivos de mujeres y personas víctimas del conflicto armado colombiano, de las organizaciones juveniles entre otros grupos que son sujetos de inclusión y de reconocimiento territorial y poblacional, para lograr un desarrollo más equitativo y humano en Colombia y América Latina", así lo explicó la directora del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Isabel Cristina Carvajal Zapata.



En el 2017, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia apoyó 17 propuestas con una asignación de recursos de \$334.295.338. De estas propuestas, 10 estuvieron dirigidas a personas en situación de discapacidad, 3 a comunidades indígenas, y 4 para afrodescendientes. Los municipios beneficiados en el 2017 fueron: Armenia Mantequilla, Envigado, Itagüí, Apartadó, Yarumal, Sonsón, Carolina del Príncipe, Marinilla, Tarso, Mutatá, Valparaíso, Cauca, Girardota, Necoclí y Chigorodó.

Gran Concierto de Clausura Taller Ensemble de Clarinete



Con bombos y platillos, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia hizo realidad el pasado 9 de noviembre el Gran Concierto de Clausura del Taller Ensemble de Clarinete a las 7:00 p.m. en teatro Simona Duque del municipio de Marinilla, en el Oriente antioqueño.

Un presentación musical de la Banda Sinfónica que estuvo bajo la dirección del maestro Andrés Ramírez, candidato a doctor en Clarinete, quien dejó por sentado los conocimientos impartidos en el Taller Ensemble de Clarinete que impartió a los estudiantes instrumentistas e integrantes de las Bandas Sinfónicas Municipales 2018, entre el 6 al 9 de noviembre.

Un encuentro formativo que ha tenido por propósito proporcionar las herramientas adecuadas para que los músicos de Antioquia tengan la calidad en el conocimiento del clarinete de carácter académico y pedagógico requerida por los estándares nacionales e internacionales.

“Se requiere que los estudiantes e integrantes de la banda sinfónica, al igual que los directores y formadores de las diferentes Escuelas de Música del Departamento permanezcan en constante encuentro con la Academia de la Música para que sus conocimientos les permitan dar lo mejor de sí en sus municipios”, así lo explicó la directora del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Isabel Cristina Carvajal Zapata.

Disfrute de la exposición Trashumancias del maestro Pascual Bravo Ruíz



Disfrute de esta muestra en el Hall del primer piso de la Gobernación de Antioquia, Centro Administrativo La Alpujarra.

Allí el maestro Pascual Bravo Ruíz presenta una muestra de 50 de sus mejores obras en símbolo de su medio siglo de trabajo artístico ininterrumpido con diversas técnicas, temáticas y formatos pictóricos.

