

Medellín, Julio 29 de 2019

## Invitación Pública para presentar Proyectos de Patrimonio Cultural

Asignación de Recursos del Impuesto Nacional al Consumo de la Telefonía Móvil para Proyectos de Patrimonio Cultural de Los Municipios del departamento de Antioquia  
 VIGENCIA 2019

### PRIORIZACIÓN DE PROYECTOS

Una vez realizada la evaluación técnica de los proyectos por parte del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, publicada el día 16 de julio de 2018, se procedió a realizar la priorización de los mismos durante la sesión N°4 del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural del día 25 de julio del 2019, teniendo en cuenta lo establecido en los lineamientos de la Invitación pública para presentar proyectos en patrimonio cultural 2019.

#### 1. Proyectos priorizados con concepto favorable por parte del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural

A continuación, se presenta el resultado de la priorización:

| Linea  | Modalidad  | Municipio     | Proyecto  | Valor            | Puntaje |
|--|--|---------------|---|------------------|---------|
| 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura. | 1.1. Inventario de bienes culturales arqueológicos | Dabeiba       | Investigaciones arqueológicas en Dabeiba, Antioquia: prospección de la cuenca media del Rio Sucio                           | \$ 99.950.000,00 | 100     |
|  |  | San Francisco | Inventario participativo de patrimonio arqueológico en los ecosistemas cársticos del municipio de San Francisco - Antioquia | \$ 64.000.000,00 | 90      |



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03  
 Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61  
 Medellín – Antioquia – Colombia  
[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



|  |  |   |   |   |                  |    |
|--|--|---|---|---|------------------|----|
|  | 1.3. Inventario de bienes culturales muebles.  | Toledo  | Inventario de bienes arqueológicos inmuebles del municipio de Toledo (Antioquia)  | \$ 99.780.000,00  | 90               |    |
|  |  | Urrao   | Investigaciones arqueológicas en Urrao, Antioquia: prospección de las cuencas de los ríos Urrao y La Encarnación.   | \$ 100.000.000,00   | 90               |    |
|  |  | Medellín  | Inventario del registro de la colección de carácter documental (libros, monografías, diarios, revistas, folletos, recursos electrónicos, CD, y otros recursos recibidos), de la Biblioteca Departamental de Antioquia, para la gestión integral del patrimonio bibliográfico que ha recibido por depósito legal en el marco de la ley 44 de 1993 durante el período 2018 - 2019 | \$ 50.000.000,00  | 70               |    |
|  |  | Medellín  | Inventario del patrimonio sonoro de Medellín: hacia la preservación, valoración, difusión y acceso a las memorias locales del siglo XX  | \$ 100.000.000,00   | 70               |    |
|  |  | Itagüí  | Inventario del Patrimonio Cultural Mueble -PCMU- en el Municipio de Itagüí  | \$ 99.900.000,00  | 60               |    |
|  | 1.4. Inventario de manifestaciones culturales de Patrimonio Cultural Inmaterial.   | Girardota   | Patrimonio Inmaterial de Girardota. Inventario con participación comunitaria.   | \$ 99.954.250,00  | 80               |    |
|  |  | Sonsón  | Inventario participativo y registro transmedia del patrimonio cultural inmaterial en el Municipio de Sonsón.  | \$ 100.000.000,00   | 70               |    |
|  | 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de campañas de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. En particular apoyar la conformación de grupos de vigías del patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las | 2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural. | Medellín  | Circuitos de difusión y apropiación del patrimonio cultural en el Área Arqueológica Protegida de Piedras Blancas, corregimiento de Santa Elena, municipio de Medellín | \$ 20.000.000,00 | 70 |
|  |  |   | Itagüí  | Vagones de la memoria. Historia y apropiación social de la Sala Cultural Estación Yarumito de Itagüí, 1911-2018   | \$ 19.000.000,00 | 60 |



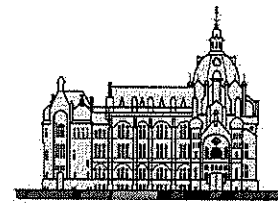
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



|   |  |                       |   |                   |    |
|---|--|-----------------------|---|-------------------|----|
| herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y apoyando proyectos que los grupos presenten.  |  | Medellín              | Cápsula del Tiempo ¡Un tesoro audiovisual!  | \$ 20.000.000,00  | 60 |
|   |  | Granada               | "Vigías, Memorias y Senderos"   | \$ 17.100.000,00  | 60 |
|   |  | Liborina              | Compilación y divulgación de la memoria oral municipal de Liborina Antioquia  | \$ 20.000.000,00  | 60 |
| 5. Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de Bienes de Interés Cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito Nacional y a aquellos Bienes de Interés Cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia. | 5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención. | Carolina del Príncipe | Realizar estudios técnicos, diagnóstico, diseños y formulación del proyecto de restauración del templo parroquial de la inmaculada concepción del municipio de Carolina del Príncipe, Antioquia | \$ 298.829.540,00 | 70 |
|   |  | Heliconia             | Estudios de diagnóstico patológico y diseños para la restauración integral del inmueble casa de la cultura "Luz Nelly Vargas Valdés", municipio de Heliconia.                                   | \$ 221.650.499,00 | 65 |
| 6. Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de dotación y programación.   | 6.2. Realización de montajes museográficos.  | Medellín              | Montaje museográfico "Crax perdió sus plumas"   | \$ 100.000.000,00 | 70 |
|   |  | Jerico                | Montaje museográfico de la Casa de la musica Ateneo Alvaro Arango Gaviria   | \$ 100.000.000,00 | 60 |
|   | 6.4. Dotación de bibliotecas y archivos que cuenten con fondos patrimoniales.  | Medellín              | Fortalecimiento de la conservación preventiva de los fondos patrimoniales visuales de Medellín  | \$ 50.000.000,00  | 75 |
|   | 6.6. Apoyo a centros e iniciativas de memoria en el ámbito local.  | El Carmen de Viboral  | Centro de Documentación Musical El Carmen de Viboral: "Territorio sonoro" (Fase uno)  | \$ 15.000.000,00  | 65 |
| 7. Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con   | 7. Desarrollar programas culturales y  | Puerto Berrío         | Patrimonio lingüístico de los sordos adultos mayores del puerto   | \$ 30.000.000,00  | 70 |

✓



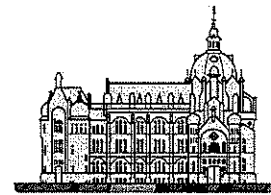
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



|   |   |           |  |                            |    |
|---|---|-----------|--|----------------------------|----|
| discapacidad (3%) "Artículo 11, Ley 1393 de 2010" | artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad. | Marinilla | El arte como opción de vida para la inclusión social | \$ 30.000.000,00           | 70 |
|   |   | Granada   | "Cultivarte: Cultura Incluyente"                     | \$ 26.920.000,00           | 70 |
|   |   |           |  | <b>\$ 1.782.084.289,00</b> |    |

## 2. Trámite de obtención de conceptos ante el Ministerio de Cultura

Una vez obtenido el Concepto Favorable por parte del Consejo Departamental de Patrimonio, se realizará la recepción de los documentos físicos de los proyectos acá priorizados **hasta el día 5 de agosto del 2019**, conforme a lo establecido en el cronograma de la convocatoria.

Recordamos que según lo establecido en el numeral 7, se considera como causal de rechazo o eliminación: "Cuando no se alleguen los documentos físicos, en el lugar y fecha establecida en el cronograma del presente documento, los cuales son indispensables para la evaluación del respectivo proyecto".

Los documentos se enviarán al Ministerio de Cultura para su respectiva evaluación, trámites que se adelantan de conformidad con los lineamientos nacionales sobre la materia. Una vez obtenidos estos conceptos favorables el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia procederá a suscribir los convenios correspondientes para la ejecución de los proyectos teniendo en cuenta la legislación vigente.



**ISABEL CRISTINA CARVAJAL ZAPATA**  
Directora  
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

**LUIS FERNANDO CORTÉS MOLINA**  
Subdirector de Planeación

**MÓNICA MARIA HENAO LIBREROS**  
Profesional Universitaria Patrimonio Cultural



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 - 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín - Antioquia - Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co