

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 24

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2.021

INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

(Propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar documentos administrativos)
 (21 de septiembre de 2.021)

En desarrollo de la Convocatoria Pública de estímulos Arte para el alma 2021, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron ciento seis (106) propuestas de acuerdo con el informe publicado el 10 de septiembre de 2021.

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 24

2.1 HABILITADAS: cuarenta y dos (42) propuestas:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	1664	MUJERES EN RONDA	ANNA MARIA MUÑOZ GIRALDO	1152187808
2	1632	OFICIO ANCESTRAL DE LA TALLA EN PIEDRA.	JOSE JAIRO PELÁEZ PULGARIN	71876297
3	1604	LO FEMENINO EN LAS MONTAÑAS: CRÓNICAMENTE NOSOTRAS	MARÍA PAULA OCHOA VARGAS	1001415942
4	1521	DE NUESTRO JARDÍN	SEBASTIAN ZEA QUINTERO	1017192718
5	1500	LA MATINÉ DE LOS JUGUETES	DIANA MARCELA SALAZAR MARTÍNEZ	1026131628
6	1424	EL TÍTERE SANA DESDE YOLOMBÓ	LEIDY JOHANA IDÁRRAGA LÓPEZ	890985874-6
7	1403	RE- CONOCERTE	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	8358437
8	1384	PAZO A PAZO; MOVIÉNDONOS PARA LIBERARNOS	ANA ROSA CASTRO MATURANA	32358537
9	1381	EL CUERPO RETORNA LA MEMORIA	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	98603178
10	1368	EL DECIR QUE SANA	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	71360245
11	1353	RIZOMA: CORPOGRAFÍAS EXPANDIDAS	VÁRVARA POL GONZÁLEZ	1214728788
12	1295	CONTAGIANDO ARTE	MARÍA MARLENY FERNANDEZ DE MAYA	800222848
13	1243	TRADICIÓN PAISAJE Y RELIGIÓN	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	70194519
14	1174	TEJIENDO SUEÑOS, MANOS QUE TRANSFORMAN	LUCIA MORENO	35472647
15	1154	EL RELATO FANTÁSTICO COMO POSIBILIDAD DE TRANSFORMACIÓN DE LAS NARRATIVAS DEL CONFLICTO ARMADO	JUAN CAMILO RESTREPO SÁNCHEZ	3563816
16	1115	LA BOTICA	JUAN CAMILO JARAMILLO MONSALVE	1038062691
17	1064	TÍTERES EN UN DOS CON 3	ALFREDO MEJÍA VÉLEZ	900793874-7
185	1043	CRE-ARTE Y CREANDO VIDA EN MI VEREDA CON STOP - MOTION	YAMILE MILETH OCHOA PADILLA	1067844544
19	1008	CUCARAMÁCARA TÍTERE FUE	GUSTAVO ADOLFO PARDO SILVA	70513561
20	979	GUARDIANES DE SEMILLAS ANCESTRALES	WVEIMAR MAMIAN RAMIREZ	70907972
21	956	EL MUSEO DE LOS SUEÑOS COMO POÉTICA PARA LA TRASFORMACIÓN DEL LOS SIMBOLOS DEL CONFLICTO ARMADO, UN ENCUENTRO CON EL ALMA COLECTIVA.	JULIÁN BUSTAMANTE LONDOÑO	1044100863
22	950	SEMILLAS ESPONTÁNEAS DE IDENTIDAD: FRUTOS DE LA TIERRA QUE DESDE NUESTROS ANCESTROS HAN SOSTENIDO LA VIDA	JULIA ALEJANDRA MEJÍA ZAPATA	42827428
23	909	LITERATURAS PARA SANAR EL ALMA	LUZ NERY PALACIO ROMAÑA	1039652716
24	901	LABORATORIO: LA MAGIA DE LOS TÍTERES QUE CUENTAN Y ENCANTAN.	FRANCISCO LUIS MONTOYA GÓMEZ	71332972
25	876	"CUANDO BAJE LA MAREA"	ALEJANDRO ALZATE GARCIA	1027945046
26	789	BAILANDO PARA SANAR	CARMEN ROMELIA PALACIOS	39403310
27	724	ELEMENTAL	JUAN FELIPE GIRALDO AGUDELO	1037322376
28	698	EBERA UÍABA (LA VIDA DEL EBERA)	PAULA ANDREA TASCÓN NIAZA	1027886442
29	692	LETREROS PINTADOS A MANO: SEÑALES DE VIDA	MARÍA FERNANDA CALDERÓN OCAMPO	32241581
30	674	TÍTERE-FORMANDO SABERES	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	1020460454
31	644	CAJA MÁGICA ITINERANTE, ARTE TERAPIA CON TÍTERES.	JULIÁN DAVID ARBELÁEZ MARTÍNEZ	1038413787
32	630	FLORESER-SEMBRANDO SEMILLAS DE AMOR PROPIO	LAURA CRISTINA GUTIÉRREZ MONTOYA	1152441078
33	606	LIBER-ARTE: ELEVA TU ALMA	LUIS ALFREDO ZULETA RIOS	1214735654

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
34	587	DAN-SANANDO: LA LIBERTAD DEL ALMA EN MOVIMIENTO	SANDRA BIBIANA PÉREZ SALDARRIAGA	43789407
35	555	ARMONÍA, LITERATURA QUE SANA	SINDY JOHANA TUBERQUITA HIGUITA	1035283316
36	515	OBSERVANDO EL MUNDO, CONSTRUYENDO TÍTERES	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	70003474
37	497	DANZA PARA CONECTAR CONTIGO: EN MOVIMIENTO, MEDITANDO VOY CREANDO	LADY MARLIÉ URIBE RAMÍREZ	1036937215
38	449	CALDERO DE HISTORIAS. LAS MUJERES SANJUANERAS CUENTAN SU EXPERIENCIA COMO GUARDIANAS DE LA COCINA TRADICIONAL EN UN CONTEXTO DE VIOLENCIA ARMADA: EL CASO DE LA VEREDA LA MUGROSA.	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	8337423
39	412	HISTORIAS QUE SE CUENTAN BUSCANDO OLVIDAR EL PASADO	LEIDY LORENA PATIÑO ORTIZ	1035914798
40	382	EL MUSEO DE LO INOLVIDABLE	YESENIA CARDONA CEBALLOS	1152688427
41	292	MEMORIAS ENCAJADAS ENTRE SANTOS	GUSTAVO ADOLFO SÁNCHEZ LÓPEZ	1039449919
42	213	ENTRE CUERPOS Y TANGOS UN UNIVERSO DE DOS	JUAN GUILLERMO SUAREZ GAVIRIA	86010541

2.2 POR SUBSANAR: treinta y siete (37) propuestas:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	1613	EL TEATRO DE TÍTERES PARA CREAR Y CREER	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: CERTIFICADO DE INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) EXPEDIDO POR LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA O POR LA AUTORIDAD ENCARGADA DE EJERCER LA INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL. LA CERTIFICACIÓN DEBERÁ CORRESPONDER A LA VIGENCIA 2019 O 2020 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES. NOTA: LA VIGENCIA DEL CERTIFICADO NO SE REFIERE A LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL DOCUMENTO SINO AL AÑO SOBRE EL CUAL SE ESTÁ PRESENTADO LA OBLIGACIÓN, EXIGENCIA REFERIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE CARGO A LA PLATAFORMA. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => EL PARTICIPANTE DEBE DE ADJUNTAR LOS SIGUIENTE DOCUMENTOS: CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, CUYA FECHA DE EXPEDICIÓN NO SEA MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA, DONDE SE ACREDITE QUE LA PERSONA JURÍDICA: ✓ CUENTA CON DOMICILIO EN ALGUNO DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CORREGIMIENTOS). ✓ DENTRO DE SU OBJETO SOCIAL INCLUYA EL DESARROLLO DE PROYECTOS O LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE CARÁCTER ARTÍSTICO, CULTURAL Y/O PATRIMONIAL. ✓ TENGAN COMO

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 24

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					MÍNIMO, DIECIOCHO (18) MESES DE CONSTITUCIÓN A LA FECHA DE CIERRE DE LA PRESENTE CONVOCATORIA Y QUE SU DURACIÓN SEA EQUIVALENTE, POR LO MENOS, AL PLAZO LÍMITE DE EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS Y CUATRO (4) MESES MÁS. AUTORIZACION DE JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA: CUANDO EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA TENGA RESTRICCIONES PARA CONTRAER OBLIGACIONES EN NOMBRE DE LA MISMA EN RAZÓN A LA CUANTÍA, DEBE ADJUNTAR EL DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN EXPRESA DEL ÓRGANO SOCIETARIO COMPETENTE DONDE SE ACREDITE SU AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO, FIRMAR LA PROPUESTA Y SUSCRIBIR LA CARTA COMPROMISO, EN EL EVENTO DE SER SELECCIONADO. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN REFERIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS. LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE NO SE ADJUNTARON AL A PROPUESTA. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL FORMATO 2: CONFORMACIÓN DE AGRUPACIÓN Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, TODA VEZ QUE EL CARGADO APARECE CORTADO EN LA PARTE IZQUIERDA O INICIAL DEL DOCUMENTO, POR TANTO, NO ESTA COMPLETO.
2	1571	VIDAS POÉTICAS: NARRAR PARA SANAR EN EL CORAZÓN DE LA MADRE TIERRA	EDWIN DARÍO GÓMEZ MORALES	1017122354	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT DEBERÁ SER DEL AÑO 2021, TODA VEZ QUE EL PRESENTADO TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL 22/10/2020.
3	1541	ME HE VUELTO UN JUGUETE	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	1046907694	FORMATO NO. 1 => SEÑOR PARTICIPANTE, POR FAVOR DILIGENCIAR EN EL FORMATO 1 EL NUMERAL 3. INDICANDO SI [] O NO [] HA SIDO OBJETO DE MULTAS O DECLARATORIAS DE INCUMPLIMIENTO EN LA EJECUCIÓN DE CONTRATOS CON EL ESTADO EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS. (MARCAR SI O NO, SEGÚN CORRESPONDA) EN CASO AFIRMATIVO, RELACIONAR DATO EN EL CUADRO DEL FORMATO.
4	1505	CON OJOS DE MUJER	KELLY YURANY LÓPEZ ARANZAZU	1040036431	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT DEBERÁ SER DEL AÑO 2021. TODA VEZ QUE EL CERTIFICADO PRESENTADO ES DEL AÑO 2020
5	1452	TRANSFORMARSE DESDE EL VIENTRE DE LA MADRE TIERRA: RECUPERACION	MARITZA CARTAGENA MUÑOZ	1036630298	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
		DEL TRABAJO EN BARRO DESDE LA CERAMICA SONARA Y LA ALFARERÍA PARA LA SANACIÓN COMUNITARIA, EN CAMPESINOS E INDIGENAS DE LOS MUNICIPIOS DE MARINILLA Y SANTUARIO ANTIOQUIA			DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT DEBERÁ SER DEL AÑO 2021, TODA VEZ QUE EL PRESENTADO ES DEL AÑO 2013.
6	1382	CUENTITERÍA	JHON FERNEY ARBOLEDA ZAPATA	1017213331	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT DEBERÁ SER DEL AÑO 2021, REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL QUE SE CARGÓ APARECE CON FECHA DE GENERACIÓN DE 2020.
7	1372	RODANDO GRANDES MOMENTOS	JUANES SIMÓN CEBALLOS BLANDÓN	1035866904	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE LA PERSONA NATURAL, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE LAS CEDULAS DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO NO FUERON CARGADOS EN LA PLATAFORMA. CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR: FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL FORMATO NO FUE CARGADO EN LA PLATAFORMA. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR: RUT, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO FUE CARGADO EN LA PLATAFORMA.
8	1177	CUSTODIAR LA VIDA: SABERES Y USOS DE LAS SEMILLAS ANCESTRALES	CRISTINA SANDOVAL ARANGO	43628545	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN DEBE PRESENTAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE DEMÁS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, RELACIONADOS EN EL FORMATO NO. 2.: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE LA PERSONA NATURAL, REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE SOLAMENTE SE CARGÓ EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REP. DEL GRUPO
9	1168	TITIRISANANDO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	811041845	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, COMO QUIERA QUE EL PRESENTADO NO ESTÁ DILIGENCIADO EL NUMERAL 3. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL FORMATO 2: RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN LA PROPUESTA PARA PERSONAS JURÍDICAS DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO., EXIGENCIA REFERIDA EN EL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. LO ANTERIOR QUE EL FORMATO 2 ADJUNTO NO SE ESCANEO COMPLETO, EN LA PARTE DERECHA QUEDO CORTADO.
10	1158	SOL AZABACHE	ADRIAN HUMBERTO SANCHEZ SALAZAR	8405711	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR: FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL FORMATO PRESENTADO NO FUE DILIGENCIADO EN EL NUMERAL 3
11	1146	NORTE Y NORDESTE ANTIOQUEÑO, UNIDOS POR LA MÚSICA.	ESCUELA DE MÚSICA DE SANTA ROSA DE OSOS	98472989	FORMATO NO. 2 => SEÑOR PARTICIPANTE, EL FORMATO 2 (FORMATO 2: CONFORMACIÓN DE AGRUPACIÓN Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO.) PRESENTA UN DATO ERRÓNEO, POR LO QUE SE SOLICITA SEA AJUSTADO. LO ANTERIOR, CON RELACIÓN AL PARTICIPANTE CRISTIAN ESTEBAN ROJO CHAVARRÍA, QUIEN ES REGISTRADO EN EL CAMPO PARA MAYORES DE EDAD Y SEGÚN OPERACIÓN MATEMÁTICA, EL JOVEN A LA FECHA TIENE 17 AÑOS. RAZÓN POR LA QUE DEBE REGISTRARSE EN EL CAMPO PARA MENORES DE EDAD Y ADEMÁS LLEVAR LA FIRMA DEL ACUDIENTE. OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SUBSANAR CERTIFICADO SIMUS, LA PARTICIPANTE ADJUNTA PANTALLAZO DEL SITIO WEB.
12	1002	ALTERNATIVA PARA EL BUEN VIVIR (NEKAEBERA JURUI BÍ'IA NIBAI ITA)	DOLLY ALEXANDRA GÓMEZ MARULANDA	43607906	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR: FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EN EL FORMATO PRESENTADO NO SE DILIGENCIÓ EL NOMBRE COMPLETO DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA PARA EL BUEN VIVIR (NEKAEBERA JURUI BÍ'IA NIBAI ITA)
13	905	CANTEMOS JUNTOS	ENSAMBLE VOCAL POLIMNIA	70908932	CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					<p>LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. PARA EL CASO DE MENORES DE EDAD, ADJUNTAR TARJETA DE IDENTIDAD. EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS Y VISA DE RESIDENCIA O PASAPORTE VIGENTE, REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE CARGARON TALES DOCUMENTOS, IGUAL FORMA EL FORMATO DE RESIDENCIA DEBE ESTAR FIRMADO POR CADA UNOS DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO. Y DEBEN DE ESTAR DILIGENCIADOS TODOS LOS CAMPOS DEL FORMATO. FORMATO NO. 2 => OBSERVACIONES RECHAZO PROPUESTA EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. PARA EL CASO DE MENORES DE EDAD, ADJUNTAR TARJETA DE IDENTIDAD. EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS Y VISA DE RESIDENCIA O PASAPORTE VIGENTE, REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, Toda VEZ QUE NO SE CARGARON TALES DOCUMENTOS, DE IGUAL MANERA EL FORMATO 2 DEBE ESTAR FIRMADO POR TODOS LOS INTEGRANTES DEL GRUPO. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT DEBERÁ SER DEL AÑO 2021. TODA VEZ QUE EL CERTIFICADO PRESENTADO ES DEL AÑO 2020.</p>
14	867	LLENANDO EL ALMA DE COLORES	DIANA CAROLINA OTALVARO GIRALDO	1036947967	<p>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SEÑOR PARTICIPANTE SUBSANAR TODOS LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO EN CASO A LOS LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DONDE DICE: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O</p>

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. NOTA: TENER EN CUENTA QUE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DEBEN CORRESPONDER A LOS PARTICIPANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO 2 Y LA DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA, PARA GRUPOS CONSTITUIDOS. CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA => ESTE DOCUMENTO SE VALIDARÁ CUANDO EL PARTICIPANTE APORTE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LA TOTALIDAD DE LOS PARTICIPANTES Y EL FORMATO 2 TOTALMENTE DILIGENCIADO, FORMATO NO. 2 => SEÑOR PARTICIPANTE POR EL TIPO DE PARTICIPANTE DEBE APORTAR EL FORMATO 2: CONFORMACIÓN DE AGRUPACIÓN Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO.
15	861	TAPIAS Y BARHEQUE NARRATIVAS DE UNA IDENTIDAD CULTURAL DESDE LOS HERMANOS CARRASQUILLA: BASES PARA LA CONSERVACIÓN COMO PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL	VÍGIAS DE PATRIMONIO MARGA SANTO DOMINGO ANTIOQUIA	98762897	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR: CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO. X X X X PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE LAS CEDULAS DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO NO FUERON CARGADOS EN LA PLATAFORMA. CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR: CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA EN ALGUNO DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS) N/A X X X PARA EL CASO DE LAS AGRUPACIONES, SE DEBERÁ ALLEGAR CERTIFICACIÓN DE RESIDENCIA PARA GRUPOS DONDE SE CERTIFIQUE LA RESIDENCIA TANTO DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO COMO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO N° 2, PARA LO CUAL DEBERÁN PRESENTAR EL FORMATO 3. DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA GRUPOS CONSTITUIDOS, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL FORMATO NO FUE CARGADO EN LA PLATAFORMA.

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
16	779	PINTURA A LA CERA, ENCAUSTICA: ENCAPSULANDO LA MEMORIA	COLECTIVO ARTÍSTICO, CULTURAL Y EDUCATIVO DE SAN FÉLIX	1036652963	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR: CEDULA DE CIUDADANÍA, GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA NO FUERON CARGADOS EN LA PLATAFORMA. CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR: CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO FUE CARGADO EN LA PLATAFORMA. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR: FORMATO 2: CONFORMACIÓN DE AGRUPACIÓN Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL FORMATO PRESENTADO NO FUE CARGADO EN LA PLATAFORMA. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR: COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT DEBERÁ SER DEL AÑO 2021, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL RUT CARGADO FUE GENERADO EN EL 2019.
17	734	EMPODERARTE: SORORIDAD Y SANACIÓN ENTRE ADULTAS MAYORES	DAYANNA MARIA GONZÁLEZ HENAO	1040046670	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE SUBSANAR EL REQUISITO CÉDULA DE CIUDADANÍA, DADO QUE NO SE PRESENTA LA FOTOCOPIA DE LAS CEDULAS DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO, TAL COMO SE ESTABLECE EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, A SABER; "CÉDULA DE CIUDADANÍA: (..), PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2." FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO 2: RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN LA PROPUESTA PARA PERSONAS JURÍDICAS DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. NOTA: EL FORMATO N°2 SE DESCARGA DIRECTAMENTE DE LA PLATAFORMA, DESPUÉS DE DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA". EL FORMATO PRESENTADO NO CORRESPONDE AL PROPORCIONADO POR EL INSTITUTO
18	700	TARAB: ALMA DANZANTE	ANANDI DANCE COMPANY	53082354	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					FIRMADO, REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE NO EL CARGADO CORRESPONDE AL FORMATO DE PERSONA NATURAL.
19	651	CARAVANA DE COLORES	ANGI TATIANA VALENCIA BALBIN	1040051153	<p>CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR CERTIFICADO DE ANTECEDENTES: DISCIPLINARIOS DE LA PERSONA NATURAL, (PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN), TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO CERTIFICADO DE ANTECEDENTES FISCALES => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR ANTECEDENTES DE RESPONSABILIDAD FISCAL DE LA PERSONA NATURAL (CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA), TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE POLICIA DE LA PERSONA NATURAL, (POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA), TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE POLICÍA => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR MEDIAS CORRECTIVAS DE LA PERSONA NATURAL, (SISTEMA DE MEDIDAS CORRECTIVAS POLICIA NACIONAL), TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN AL IGUAL QUE TODOS LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE LA PERSONA NATURAL, REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE CARGO TAL DOCUMENTO CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA => EL PARTICIPANTE DEBERÁ ALLEGAR CERTIFICACIÓN DE RESIDENCIA PARA GRUPOS DONDE SE CERTIFIQUE LA RESIDENCIA, TANTO DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO COMO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE RELACIONARÁN EN EL FORMATO NO.2, PARA LO CUAL DEBERÁ DILIGENCIAR EL FORMATO N° 3 DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA GRUPOS CONSTITUIDOS, LA CERTIFICACIÓN SERÁ VÁLIDA SI SE PRESENTA DEBIDAMENTE DILIGENCIADA Y FIRMADA, NO REQUIERE SER AUTENTICADA. (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA), REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL</p>

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 11 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					DOCUMENTO FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO NO. 2. CONFORMACIÓN DE AGRUPACIÓN Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. FIRMADO, REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO RUT => EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN DEBE DE ANEXAR COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT DEBERÁ SER DEL AÑO 2021, REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO
20	646	DÉBORA ARANGO: EL ARTE COMO METÁFORA DE LA VIDA.	JAIME MONROY VALENCIA	19238376	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL SE CARGÓ APARECE CON EL NOMBRE DEL ÁREA Y LA CATEGORÍA INCORRECTOS. DE ACUERDO AL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, EL FORMATO DEBE DE APARECER QUE EL AREA ES: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES Y EN LA CATEGORÍA DEBE DE QUEDAR: MOSTRANDO EL ALMA RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT DEBERÁ SER DEL AÑO 2021, REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL QUE SE CARGÓ APARECE CON FECHA DE GENERACIÓN DE 2020.
21	643	INTERSECCIONES	CÓNDORES DE LA MONTAÑA	1042769198	FORMATO NO. 1 => SEÑOR PARTICIPANTE ES NECESARIO APORTAR EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. FORMATO NO. 2 => SEÑOR PARTICIPANTE, ES NECESARIO QUE APORTE FORMATO 2: CONFORMACIÓN DE AGRUPACIÓN Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. PUES EL APORTADO NO CUENTA CON LOS CAMPOS DE DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE DEL GRUPO DEBIDAMENTE DILIGENCIADO.
22	633	PALABRAS Y TRAZOS VIAJEROS	YULIANA MONTOYA MESA	1128391777	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR: EL RUT, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL FORMATO

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 12 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					CARGADO PRESENTA ERROR POR LO QUE NO SE DEJA VISUALIZAR
23	628	MUJERES HACEDORAS	CINDY JANETH ARBOLEDA LOSADA	1037622033	RUT => SUBSANAR COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT DEBERÁ SER DEL AÑO 2021. EL APORTADO POR EL PARTICIPANTE ES DEL AÑO 2020.
24	620	CONFEC(S)CIÓN - EL PODER DE TEJER, CONTAR Y SANAR	YEIMY JULIANA RENDÓN SANTAMARÍA	1039759484	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => CÉDULAS ADJUNTAS - ACLARAR EL ROL DE ESTAS PERSONAS DENTRO DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA, YA QUE EL PARTICIPANTE FIGURA COMO PERSONA NATURAL .
25	597	PINTANDO NUESTRA HISTORIA	COLECTIVO DE ARTISTAS ABRIENDO EL TELON	71667990	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR: DOCUMENTO DE IDENTIDAD, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE PUBLICÓ COPIA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS DEMÁS INTEGRANTES DEL GRUPO
26	580	HABILIDADES PARA DANZAR	AGRUPACIÓN MÚCURA	8436484	CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA => SEÑOR PARTICIPANTE, POR FAVOR DILIGENCIAR EL CAMPO DE LA FECHA DEL DOCUMENTO, EN LA PARTE SUPERIOR. ADEMÁS, TENER EN CUENTA QUE ESTE DOCUMENTO SOLO SE VALIDARA EN SU TOTALIDAD UNA VEZ SUBSANADO EL FORMATO 2. FORMATO NO. 2 => SEÑOR PARTICIPANTE ES NECESARIO APORTAR EL FORMATO 2: CONFORMACIÓN DE AGRUPACIÓN Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. NOTA: EL FORMATO N°2 SE DESCARGA DIRECTAMENTE DE LA PLATAFORMA, DESPUÉS DE DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. TENER EN CUENTA QUE LOS RELACIONADOS EN EL FORMATO DEBE CORRESPONDER A LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD APORTADOS Y LA RELACIÓN DE INTEGRANTES EN LA DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA. (ESTOS SOLO SERÁN VALIDADOS HASTA QUE SE SUBSANE EL FORMATO 2)
27	522	JUGANDO, CREANDO Y CONTANDO	DAIFER GARCIA BORJA	1028010289	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL RUT, DADO QUE EL DOCUMENTO APORTADO NO CUMPLE CON EL REQUERIMIENTO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, ESTO ES QUE "LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT DEBERÁ SER DEL AÑO 2021"., TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2020.
28	489	LAS HUELLAS DEL RASTROJO	EDWIN EVELIO DELGADO BRAN	98695004	FORMATO NO. 1 => SEÑOR PARTICIPANTE, POR FAVOR DILIGENCIAR EN EL FORMATO 1 EL NUMERAL 3 . QUE, SI [] NO [] HE SIDO OBJETO DE MULTAS O DECLARATORIAS DE INCUMPLIMIENTO EN LA EJECUCIÓN DE CONTRATOS CON EL ESTADO EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS. (MARCAR SI O NO, SEGÚN CORRESPONDA) EN CASO AFIRMATIVO, INDIQUE: RUT => SUBSANAR COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 13 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT DEBERÁ SER DEL AÑO 2021. EL APORTADO POR EL PARTICIPANTE ES DEL AÑO 2018.
29	426	¡VOLVER A DANZAR DESDE EL ALMA!	GRUPO DE BAILE MODERNO - DANZA DANZANDO	1037503494	FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL FORMATO 2 CONFORMACIÓN DE AGRUPACIÓN Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. , TODA VEZ QUE EL PRESENTADO NO INCLUYO EL NOMBRE DEL GRUPO.
30	421	TÍTEREALMA CARACOLÍ	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	900983458-1	FORMATO NO. 2 => PARA VERIFICAR LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN EL FORMATO 2, ES NECESARIO QUE SE ADJUNTE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LA INTEGRANTE: KAREN YINETH FLÓREZ GÓMEZ , EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
31	360	LA PALABRA. BÁLSAMO QUE SANA	ROSALBLA SALAZAR GALLO	35322102	FORMATO NO. 1 => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE SUBSANAR EL FORMATO #1 "CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR", DADO QUE EL DOCUMENTO REMITIDO CARECE DE FIRMA., POR LO TANTO NO CUMPLE CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LOS CUALES SE ESTABLECIÓ: "FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO"
32	350	TÍTERES QUE ALIVIEN EL FUTURO	MAURICIO ALEJANDRO MÚNERA VNEGAS	71218992	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR CERTIFICADO DE ANTECEDENTES: DISCIPLINARIOS DE LA PERSONA NATURAL, (PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN), TODA VEZ QUE NO SE CARGO TAL DOCUMENTO. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES FISCALES => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR CERTIFICADO DE ANTECEDENTES: -FISCALES DE LA PERSONA NATURAL, (CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA), TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR MEDIAS CORRECTIVAS DE LA PERSONA NATURAL, (SISTEMA DE MEDIDAS CORRECTIVAS POLICIA NACIONAL), TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE POLICÍA => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE POLICIA DE LA PERSONA NATURAL, (POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA), TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE LA PERSONA NATURAL, REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 14 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					VEZ QUE NO SE CARGO TAL DOCUMENTO. CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA EN ALGUNO DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS), PARA EL CASO DE PERSONAS NATURALES SE DEBE DILIGENCIAR EL FORMATO N° 3 DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA PERSONA NATURAL, LA CERTIFICACIÓN SERÁ VÁLIDA SI SE PRESENTA DEBIDAMENTE DILIGENCIADA Y FIRMADA, NO REQUIERE SER AUTENTICADA. (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA), REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO. FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT DEBERÁ SER DEL AÑO 2021, REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO.
33	334	ATARDECER BELLANITA "EL ESPACIO DE LA FAMILIA PARA EL ENCUENTRO CON LA CULTURA Y EL ARTE TRADICIONAL"	CONSEJO MUNICIPAL DE DANZA	42889845	CÉDULA DE CIUDADANÍA PARTICIPANTES => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. PARA EL CASO DE MENORES DE EDAD, ADJUNTAR TARJETA DE IDENTIDAD. EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS Y VISA DE RESIDENCIA O PASAPORTE VIGENTE, REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE CARGARON TALES DOCUMENTOS.
34	311	CINE EN EL AULA	VÍCTOR JOEMIR MÉNDEZ ALMANZA	8057013	CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA EN ALGUNO DE LOS MUNICIPIOS DEL

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 15 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					<p>DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS) PARA EL CASO DE LAS AGRUPACIONES, SE DEBERÁ ALLEGAR CERTIFICACIÓN DE RESIDENCIA PARA GRUPOS DONDE SE CERTIFIQUE LA RESIDENCIA TANTO DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO COMO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO N° 2, PARA LO CUAL DEBERÁN PRESENTAR EL FORMATO 3. DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA GRUPOS CONSTITUIDOS PARA EL CASO DE PERSONAS NATURALES SE DEBE DILIGENCIAR EL FORMATO N° 3 DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA PERSONA NATURAL. LA CERTIFICACIÓN SERÁ VÁLIDA SI SE PRESENTA DEBIDAMENTE DILIGENCIADA Y FIRMADA, NO REQUIERE SER AUTENTICADA. (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA), EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL FORMATO PRESENTADO NO ES EL INDICADO. FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR: FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EN EL FORMATO PRESENTADO HAY UNOS DATOS INCORRECTOS: ÁREA: CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES CATEGORÍA: JUGUETES COBRAN VIDA NOMBRE DE LA PROPUESTA: CINE EN EL AULA, ADICIONALMENTE DEBE DILIGENCIAR EL NUMERAL 3 RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT DEBERÁ SER DEL AÑO 2021. TODA VEZ QUE EL CERTIFICADO PRESENTADO ES DEL AÑO 2020</p>
35	288	CONTAR PARA SANAR	LINDA DIOMARY ZAPATA MORENO	1017208731	<p>CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR CERTIFICADO DE ANTECEDENTES: DISCIPLINARIOS DE LA PERSONA NATURAL, (PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN), TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES FISCALES => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR CERTIFICADO DE ANTECEDENTES: -FISCALES DE LA PERSONA NATURAL, O REPRESENTANTE LEGAL Y PERSONA JURIDICA, O REPRESENTANTE DEL GRUPO (CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA). TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR MEDIDAS CORRECTIVAS DE LA PERSONA NATURAL, (SISTEMA DE MEDIDAS CORRECTIVAS POLICIA NACIONAL), TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE POLICÍA =></p>

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 16 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					<p>EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE POLICIA DE LA PERSONA NATURAL, (POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA), TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE LA PERSONA NATURAL, REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO. CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA EN ALGUNO DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS), PARA EL CASO DE PERSONAS NATURALES SE DEBE DILIGENCIAR EL FORMATO N° 3 DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA PERSONA NATURAL, LA CERTIFICACIÓN SERÁ VÁLIDA SI SE PRESENTA DEBIDAMENTE DILIGENCIADA Y FIRMADA, NO REQUIERE SER AUTENTICADA. (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA), REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT DEBERÁ SER DEL AÑO 2021, REQUISITO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ TAL DOCUMENTO</p>
36	225	DE LOS TITERES EN EL CIRCO: LA VENTRILOQUIA.	GUILLERMO ALFONSO FORERO NEIRA	79102630	<p>FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR: FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL FORMATO PRESENTADO NO FUE DILIGENCIADO EN EL NUMERAL 3</p>
37	212	NOS MUEVE TU ALMA	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	70003614	<p>FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR: FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA</p>

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 17 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL FORMATO PRESENTADO NO FUE DILIGENCIADO EN SU TOTALIDAD

Nota: A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el día 23 de septiembre de 2021 a las 5:00 pm para aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les serán remitidos los datos de acceso a la plataforma.

2.3 RECHAZADAS: Veintisiete (27) propuestas:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO
1	1746	IDENTIDADES VIVAS	CLAUDIA ZARATE	43723046	PROPUESTA TÉCNICA => RECHAZADO. NO SE DILIGENCIÓ LA PROPUESTA TÉCNICA.
2	1528	DESARROLLO DE NUESTRAS RAÍCES DE ANTIOQUIA Y EL MEDIO AMBIENTE EN NUESTRAS COLECCIÓN DE MODA LECCIÓN DE MODALECCIÓN DE MODA	LIDA MARGARITA HOYOS BETANCUR	32018812	PLAN DE TRABAJO => RECHAZADA. NO SE DILIGENCIÓ EL PLAN DE TRABAJO. NO SE ADJUNTAN LOS DEMÁS DOCUMENTOS TÉCNICOS REQUERIDOS.
3	1492	AL SOL AL VIENTO, MEMORIA Y RESISTENCIA, UN HOMENAJE A LOS SOBREVIVIENTES DEL CONFLICTO ARMADO EN ANTIOQUIA	NATALIA BOTERO DUQUE	43549032	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA DEBIDO A QUE NO ANEXO NINGÚN DOCUMENTO TÉCNICO DE HOJA DE VIDA, TRAYECTORIA NI DEMÁS EXIGIDOS EN EL SEGMENTO DE DOCUMENTOS TÉCNICOS DEL LINEAMIENTO.
4	1427	GUATAPÉ, PUEBLO DE ZÓCALOS Y COLORES	NIGDAN SUAREZ SALAZAR	1037236895	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => RECHAZADA, NO CUMPLE CON LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA ESTA MODALIDAD: "• SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO DONDE SE HAGA UN RECUENTO BREVE DE LA TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA DEL PARTICIPANTE COMO PORTADOR DEL SABER O PRÁCTICA CULTURAL SELECCIONADA (CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN PROCESOS DE TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS, EVENTOS, FOTOGRAFÍAS, VIDEOS, ETC)."

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 18 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO
5	1408	"ÉL Y LA GUERRA: EXPLORACIÓN ETNOGRÁFICA DE LA MUJER Y EL CUERPO EN CONTEXTO DE GUERRA"	JULIANA RODRÍGUEZ MEJÍA	1036619015	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA TÉCNICA NO CORRESPONDE A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA.
6	1402	MODELANDO SUEÑOS	FREIMAN DE JESÚS GÓMEZ TORO	70255289	PRESUPUESTO => EL VALOR DE LOS COMPONENTES NO SE AJUSTAN A LA REALIDAD ECONÓMICA
7	1312	DESARROLLO DE TÉCNICAS DE PINTURA AL OLEO	GUILLERMO VALERO LOPEZ	3063130	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SOLO ANEXA UNA FIRMA COMO DOCUMENTO TÉCNICO. NO ANEXA NINGÚN OTRO DOCUMENTO TÉCNICO.
8	1282	AMERET: LA DIVERSIDAD DEL ARTE HECHO A MANO	ADRIANA MARCELA RÍOS SÁNCHEZ	1042060507	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => RECHAZADA. LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS EN LOS PLIEGOS DE PARTICIPACIÓN: "DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTENGA: • PROPUESTA TÉCNICA QUE CONTENGA: - TÍTULO DE LA PROPUESTA, - BREVE DESCRIPCIÓN DEL OFICIO ARTESANAL QUE SE ABORDA, ESPECIFICANDO EL LUGAR O CONTEXTO GEOGRÁFICO DONDE SE DESARROLLA, BREVE HISTORIA DE LA TRADICIÓN DEL OFICIO EN EL MUNICIPIO, Y NIVEL DE APROPIACIÓN EN LAS COMUNIDADES. - JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DEL MUNICIPIO, Y GRUPO, INSTITUCIÓN O ENTIDAD EN EL CUAL SE REALIZARÁ LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, PERTINENCIA DEL PROYECTO. - PROPUESTA FORMATIVA A TRAVÉS DE LA CUAL SE BUSCA VISIBILIZAR, TRANSMITIR Y APROPIAR EL OFICIO ARTESANAL, Y RESULTADOS ESPERADOS. - DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS, Y PROPUESTA O PLAN DE ACCIÓN CREADA AL FINALIZAR EL INTERCAMBIO." ADEMÁS, NO SE EVIDENCIA LA CIRCULACIÓN DEL SABER, COMO SE REQUIERE EN EL PLIEGO DE PARTICIPACIÓN: "NOTA: PODRÁ PRESENTARSE CUALQUIER PERSONA, ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO, O GRUPO DE LOS 124 MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO, EXCEPTUANDO MEDELLÍN Y SUS CORREGIMIENTOS, EL CUAL DEBE INTEGRAR EN SU PROPUESTA A UN SEGUNDO GRUPO, INSTITUCIÓN O ENTIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA CIRCULACIÓN, EN UN MUNICIPIO DIFERENTE AL DEL PARTICIPANTE."
9	1224	ENSAYO ABIERTO Y AL TEATRO CON HATOGRADE	HATOGRADE	70330477	RUT => AUNQUE SI BIEN LA AGRUPACIÓN ES INDUDABLEMENTE UN REFERENTE PARA LA CULTURA EN ANTIOQUIA, NO CORRESPONDE AL TIPO DE AGRUPACIONES QUE SE ESTABLECIERON BENEFICIARIAS PARA ESTE ESTÍMULO, CUYO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 19 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO
					OBJETO ES: IMPULSAR Y APOYAR LA CIRCULACIÓN DE BANDAS SINFÓNICAS, COROS, ESTUDIANTINAS, ORQUESTAS SINFÓNICAS O GRUPOS DE CÁMARA REFERENTES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA. CAUSALES DE RECHAZO
10	1212	DECONSTRUYENDO TUS DICCIONARIOS "ARCHIVO COLOFÓN"	LILIANA BEDOYA	1128414238	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO ANEXÓ NINGÚN DOCUMENTO TÉCNICO.
11	991	SAN PALENQUE	SARA HENAO	1.000.397.209	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO PRESENTA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA DENTRO DEL COMPONENTE TÉCNICO, ESTA DOCUMENTACIÓN ES INSUBSANABLE.
12	863	LIBRO DE POESÍA	LUZ VIOLETA MUÑOZ MORALES	43300268	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA TÉCNICA NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS. PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA NO ESTÁN DILIGENCIADOS CORRECTAMENTE Y NO BRINDAN SUFICIENTE INFORMACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO
13	823	BANDA FOLCLÓRICA	ERIK BENÍTEZ CARRON	1100688018	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE INSCRIBIÓ SU PROPUESTA EN UNA MODALIDAD QUE NO TIENE NADA QUE VER CON "APRENDIENDO LO APRENDIDO" IMPULSAR Y APOYAR LA CIRCULACIÓN DE BANDAS SINFÓNICAS, COROS, ESTUDIANTINAS, ORQUESTAS SINFÓNICAS O GRUPOS DE CÁMARA REFERENTES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA EN UNO O VARIOS DE LOS MUNICIPIOS DE LAS SUBREGIONES DE BAJO CAUCA, MAGDALENA MEDIO Y NORDESTE. ADEMÁS, LA AGRUPACIÓN GANADORA DEBERÁ REALIZAR UN PROCESO FORMATIVO EN EL MUNICIPIO ANFITRIÓN A LO LARGO DEL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2021 QUE PERMITA LA CREACIÓN DE ALGÚN TIPO DE CAPACIDAD INSTALADA EN ALGUNA DE LAS PRÁCTICAS MUSICALES DESCRITAS Y QUE SEA EVIDENCIABLE EN CONCIERTO PÚBLICO. LA AGRUPACIÓN PARTICIPANTE DEBERÁ SER DE UNA SUBREGIÓN DIFERENTE DE LAS QUE TRATA ESTE ESTÍMULO. A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. N) INSCRIBIRSE EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO.
14	798	LAS TRADICIONES DEL CIELO ROTO	JADER OSWALDO MONA SANCHEZ	1026133822	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => RECHAZADA. NO SE ADJUNTAN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS EN LOS PLIEGOS DE LA CONVOCATORIA, Y ESPECÍFICAMENTE PARA ESTA MODALIDAD, A SABER: "DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTENGA: • PROPUESTA TÉCNICA QUE



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 20 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO
					<p>CONTENGA: - TÍTULO DE LA PROPUESTA, - BREVE DESCRIPCIÓN DEL SABER O PRÁCTICA CULTURAL QUE SE ABORDA, ESPECIFICANDO EL LUGAR O CONTEXTO GEOGRÁFICO DONDE SE DESARROLLA, BREVE HISTORIA DE LA TRADICIÓN EN EL MUNICIPIO, EN QUÉ CONSISTE, Y NIVEL DE APROPIACIÓN EN LAS COMUNIDADES. - JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DEL MUNICIPIO, Y GRUPO, INSTITUCIÓN O ENTIDAD EN EL CUAL SE REALIZARÁ LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES, PERTINENCIA DEL PROYECTO. - PROPUESTA FORMATIVA A TRAVÉS DE LA CUAL SE BUSCA VISIBILIZAR, TRANSMITIR Y APROPIAR LA PRÁCTICA CULTURAL, Y RESULTADOS ESPERADOS. - DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS, Y PROPUESTA O PLAN DE ACCIÓN CREADA AL FINALIZAR EL INTERCAMBIO. • EL GANADOR DE LA PROPUESTA DEBE ASUMIR LOS GASTOS DE HOSPEDAJE, TRANSPORTE, ESTADÍA Y ALIMENTACIÓN, LOS CUALES DEBEN VERSE REFLEJADOS EN EL FORMATO DEL PRESUPUESTO. • SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO DONDE SE HAGA UN RECUENTO BREVE DE LA TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA DEL PARTICIPANTE COMO PORTADOR DEL SABER O PRÁCTICA CULTURAL SELECCIONADA (CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN PROCESOS DE TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS, EVENTOS, FOTOGRAFÍAS, VIDEOS, ETC). • DOCUMENTO EMITIDO POR LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD QUE RECIBE AL PARTICIPANTE, QUE CERTIFIQUE EL INTERÉS DE LA ENTIDAD EN LA REALIZACIÓN DE LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, LA DISPOSICIÓN DE UN ESPACIO, Y TIEMPO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROCESO FORMATIVO."</p>
15	782	ARTE AL BARRIO	DC FAMILY	71398327	<p>PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE REALIZÓ UNO PROPUESTA QUE NO TIENE NADA QUE VER CON LA MODALIDAD "DISFRUTANDO LO APRENDIDO": IMPULSAR Y APOYAR LA CIRCULACIÓN DE BANDAS SINFÓNICAS, COROS, ESTUDIANTINAS, ORQUESTAS SINFÓNICAS O GRUPOS DE CÁMARA REFERENTES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA EN UNO O VARIOS DE LOS MUNICIPIOS DE LAS SUBREGIONES DE BAJO CAUCA, MAGDALENA MEDIO Y NORDESTE. A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D)CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN</p>



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 21 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO
					OBJETIVA DE LA MISMA. N) INSCRIBIRSE EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO.
16	769	TEJIENDO HISTORIAS Y SANANDO CORAZONES	LUZ DAMARY LOPEZ QUICENO	43646095	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => RECHAZADO. NO CUMPLE CON LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS REQUERIDOS EN LOS PLIEGOS DE PARTICIPACIÓN. "DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTENGA: • PROPUESTA TÉCNICA QUE CONTENGA: - TÍTULO DE LA PROPUESTA, - BREVE DESCRIPCIÓN DEL OFICIO ARTESANAL QUE SE ABORDA, ESPECIFICANDO EL LUGAR O CONTEXTO GEOGRÁFICO DONDE SE DESARROLLA, BREVE HISTORIA DE LA TRADICIÓN DEL OFICIO EN EL MUNICIPIO, Y NIVEL DE APROPIACIÓN EN LAS COMUNIDADES. - JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DEL MUNICIPIO, Y GRUPO, INSTITUCIÓN O ENTIDAD EN EL CUAL SE REALIZARÁ LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, PERTINENCIA DEL PROYECTO. - PROPUESTA FORMATIVA A TRAVÉS DE LA CUAL SE BUSCA VISIBILIZAR, TRANSMITIR Y APROPIAR EL OFICIO ARTESANAL, Y RESULTADOS ESPERADOS. - DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS, Y PROPUESTA O PLAN DE ACCIÓN CREADA AL FINALIZAR EL INTERCAMBIO. EL GANADOR DE LA PROPUESTA DEBE ASUMIR LOS GASTOS DE HOSPEDAJE, TRANSPORTE, ESTADÍA Y ALIMENTACIÓN, LOS CUALES DEBEN VERSE REFLEJADOS EN EL FORMATO DEL PRESUPUESTO. • SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO QUE EVIDENCIE LA TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA DEL PARTICIPANTE, EN EL OFICIO ARTESANAL SELECCIONADO (CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN FERIAS, PORTAFOLIO, FOTOGRAFÍAS, VIDEOS, ETC). • DOCUMENTO EMITIDO POR LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD QUE RECIBE AL PARTICIPANTE, QUE CERTIFIQUE EL INTERÉS DE LA ENTIDAD EN LA REALIZACIÓN DE LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, LA DISPOSICIÓN DE UN ESPACIO, Y TIEMPO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROCESO FORMATIVO. • CRONOGRAMA GENERAL DEL PROYECTO • PRESUPUESTO DEL PROYECTO."
17	678	"EXPERIENCIA NATURAL"	MARISOL D.S CORRALES VÉLEZ	1054918560	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ANEXÓ NINGÚN DOCUMENTO TÉCNICO.
18	655	MARCHAS PROCESIONALES DE SANTA FE DE ANTIOQUIA: MÚSICA PARA EL ALMA	CORPORACION ESCUELA DE MUSICA JORGE ROBLEDO ORTIZ DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	8002271726	PLAN DE TRABAJO => RECHAZADA. LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS ESPECIFICACIONES DEFINIDAS EN LOS PLIEGOS DE PARTICIPACIÓN, ESPECÍFICAMENTE " LA PROPUESTA DEBE INTEGRAR A UN SEGUNDO GRUPO, INSTITUCIÓN O

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 22 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO
					ENTIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA CIRCULACIÓN Y TRANSMISIÓN DE SABERES, EN UN MUNICIPIO DIFERENTE AL DEL PARTICIPANTE.", EN ESTE CASO, TODAS LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS SE PROPONEN EN EL MUNICIPIO DEL PROPONENTE.
19	618	EXPOSICION BIBLIOGRAFICA E ICONIGRAFICA Y CONFERENCIA, SEPTIMO CENTENARIO DE DANTE	MIGUEL ANGEL ESPINOSA TRUJILLO	3350207	PLAN DE TRABAJO => EL PLAN DE TRABAJO NO SE DILIGENCIÓ CORRECTAMENTE, NO ESPECIFICA LAS ETAPAS DEL PROYECTO, EL PASO A PASO, LA PERIODICIDAD DE LOS DISTINTOS COMPONENTES DEL PROYECTO. EL FORMATO PRESUPUESTO TAMBIÉN ESTÁ INCOMPLETO Y MAL DILIGENCIADO.
20	516	EL ALQUIMISTA CRIOLLO	MIGUEL ANGEL ORTIZ MONTOYA	1015277625	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTARON DOCUMENTOS QUE SOPORTEN LA EXPERIENCIA MÍNIMA DE 2 AÑOS DENTRO DEL CAMPO DE LA CONVOCATORIA.
21	508	ALMA DE ROSAS 2.0	ANGELA MARÍA PÉREZ GAVIRIA	1042764712	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO CUENTA CON LOS SOPORTES DE EXPERIENCIA REQUERIDOS REFERENTES AL CAMPO ASOCIADOS AL OBJETO.
22	450	LA CHIZPA LA TIENES TU	JOSÉ MIGUEL RESTREPO LOAIZA	15516502	PROPUESTA TÉCNICA => SE DESCALIFICA AL NO CUMPLIR CON EL NUMERAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. ESTO DEBIDO A QUE LA PROPUESTA NO CUMPLE CON EL OBJETO OFERTADO QUE ES: CONVOCAR A REALIZADORES, COMUNICADORES AUDIOVISUALES, PEDAGOGOS Y AFINES, A REALIZAR TALLERES DE APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA Y EXHIBICIÓN DE CINE, DIRIGIDOS A PERSONAS CON DEFICIENCIA AUDITIVA O VISUAL. A TRAVÉS, DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS COLOMBIANAS Y QUE DEJEN COMO RESULTADO EL AUDIO DESCRIPCIÓN O EL RECUADRO DE INTERPRETACIÓN EN LENGUAJE DE SEÑAS COLOMBIANAS, PARA QUE LA OBRA CINEMATOGRAFICA PUEDA EXHIBIRSE EN COMUNIDADES CON ESAS NECESIDADES. EL TALLER PROPUESTO POR CADA POSTULANTE DEBERÁ REALIZARSE EN UN MUNICIPIO DEL DEPARTAMENTO QUE CUENTE CON COMUNIDAD O GRUPO ORGANIZADO CON DEFICIENCIA AUDITIVA O VISUAL. LAS EXHIBICIONES DEBERÁN REALIZARSE MÍNIMO EN (2) MUNICIPIOS, UNO DE ELLOS DEBERÁ SER EL MISMO EN EL QUE SE DESARROLLÓ EL TALLER, Y DEBERÁN REALIZARSE EN EL MARCO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, UN CINECLUB EXISTENTE O UN FESTIVAL DE CINE PROPENDIENDO POR LA INCLUSIÓN DEL RESULTADO EN LAS PROGRAMACIONES AUDIOVISUALES EXISTENTES Y ASEGURANDO UN

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 23 de 24

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO
					PÚBLICO AMPLIO. AL CONTRARIO LA PROPUESTA PRESENTA LA OFERTA DE LLEVAR A UN TROVADOR A UN ANCIANATO, LO CUAL NO CORRESPONDE EN NINGUNA FORMA CON LO SOLICITADO Y OFERTADO.
23	434	LA KOLYFATA	KATALINA MARTÍNEZ	21627832	PROPUESTA TÉCNICA => RECHAZADA. NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. NO SE CARGÓ AL APLICATIVO LA PROPUESTA TÉCNICA.
24	425	RECUPEREMOS LA BIBLIOTECA	DAMARIS SANCHEZ DIAZ	43161734	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA TÉCNICA NO RESPONDE A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA. LA CONSTRUCCIÓN DEL PRESUPUESTO Y EL CRONOGRAMA ES INSUFICIENTE
25	392	UN PASO POR LA PAZ	CÉSAR AUGUSTO RAMIREZ BURITICA	70384195	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTARON LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS REQUERIDOS
26	294	DANZANDO CON EL ALMA 25 AÑOS DE RESILIENCIA	COLECTIVO AGUAS CADENCIOSAS	1028009319	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTARON LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS REQUERIDOS
27	198	REALIZAR DUELO PARA ACEPTAR LA VIDA.	YESICA ANDREA DUQUE SOTO	1038407431	PLAN DE TRABAJO => PROPUESTA Y CRONOGRAMA NO ESTÁ COMPLETO LA PROPUESTA TÉCNICA NO RESPONDE A LOS LINEAMIENTOS

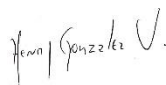
Nota: Las entidades que consideren necesario podrán remitir observaciones con relación a su estado durante el término establecido para subsanar requisitos administrativos al correo: convocatorias@culturantioquia.gov.co



ERIKA MONSALVE
Auxiliar Administrativa – Bibliotecas



JOHN FREDY GRANADOS MARÍN
Profesional U – Líder de lectura y bibliotecas



HENRY GONZALEZ VELASQUEZ
Profesional U.- Artes Visuales



ISABEL DAPENA ECHEVERRÍA
Contratista- Orientación Curatorial



INSTITUTO DE
CULTURA Y
PATRIMONIO
DE ANTIOQUIA

INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 24 de 24

JUAN FELIPE ARIAS VILLA
Técnico Operativo

JUAN CARLOS ARROYAVE
Contratista - Apoyo Danza

MAURICIO ÁLVAREZ PARRA
Profesional U.- Audiovisuales

NÉLSON EMILIO POLO SERNA
Técnico Operativo

MÓNICA MARÍA HENAO LIBREROS
Profesional- Líder de Patrimonio

MARIA CELINA LOPEZ GOMEZ
Técnico Administrativo Contratación

WILLIAM ALFONSO GARCIA TORRES
Profesional U. Líder Jurídico – Abogado

WILLIAM MONTOYA HENAO
Contratista – Apoyo financiero

JUAN FERNANDO BERMUDEZ
Contratista equipo jurídico

KARINA URZOLA
Contratista equipo jurídico

ANGELA MARÍA PUERTA PUERTA
Contratista - Apoyo Teatro

DIANA CRISTINA GALLEGO
Profesional U. – Danza