

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 6

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021-2**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas y rechazadas)  
(13 de septiembre de 2021)

En desarrollo de la Convocatoria Pública de estímulos 2021-2, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

**1. PROPUESTAS PRESENTADAS:**

En el módulo dispuesto en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se recibieron treinta y siete (37) propuestas.

**2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 01 de septiembre, de 2021 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

**2.1 HABILITADAS:** Diez (10) propuestas

**2.2 POR SUBSANAR:** Diecisiete (17) propuestas

**2.3 RECHAZADAS:** Diez (10) propuestas

**3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:**

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

**3.1. HABILITADAS:** Veintiuna (21) propuestas

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 6

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
731	RECETARIO DEL URABÁ COSTERO ANTIOQUEÑO, BASADO EN LAS MEMORIAS CULINARIAS DE TRES MATRONAS COCINERAS AFROANTIOQUEÑAS (DIGITAL)	JORGE FIDEL CASTRO RUIZ	71331102
711	SI LA QUEBRADA CONOCEMOS, GESTIONAR EL RIESGO PODEMOS	LINA MARIA RUIZ MEDINA	43694893
613	V FIESTAS ANCESTRALES DE DANZA, MÚSICA Y SAINETE.	CONSEJO COMUNITARIO DE LA VEREDA SAN ANDRÉS	8110225513
570	UN MUNDO MÁGICO EN MINIATURA	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	1020460454
566	MARIMBA DE CRISTAL	JUAN PABLO GÓMEZ GIRALDO	1038416448
564	FOTOEXPLORADORES	MARIO ANDRÉS RODRÍGUEZ CORREA	15385565
552	PROTEJAMOS Y VALOREMOS CERRO BRAVO, ES NUESTRO	ANDRÉS FELIPE FORERO RUIZ	1018464315
545	FLUYE COMO EL AGUA	MAURICIO OLIVEROS ROJAS	98648579
521	HIP -HOP EN MI VEREDA CON INSTRUMENTOS HECHOS DE MATERIALES RECICLABLES, PARA LOS NIÑOS DE LA VEREDA EL JORDÁN ANTIOQUIA	YAMILE MILETH OCHOA PADILLA	1067844544
448	RECICLA Y CREA UNA GAITA CORTA	LEYDER JOSÉ GUILLIN MARTINEZ	1102834833
443	LA LAGUNA ENCANTADA	GRUPO DE INVESTIGACIÓN BALLEFOLCLÓRICO DE LA ESTRELLA	8358437
407	ECOMURAL "TIERRA DE TODOS"	ALEJANDRA ARANGO RESTREPO	1040047528
405	ENTORNOS	ANDRÉS FELIPE ZAPATA VALENCIA	1036402031
394	RECICLANDO MELODÍAS	ANDRES DANILO ARISMENDY MONTOYA	1044101241
386	LA FORMA DEL AGUA	GIOVANNI ALEXANDER UPEGUI MONSALVE	98640289
308	DANZANDO EN COMUNIDAD, CON NUESTRO TERRITORIO	CRECIENTE FOLCLÓRICA	71241149
307	LABORATORIO MUSICAL: PERFORMANCE A LA MADRE TIERRA	JUAN GUILLERMO MONTOYA MIRA	98607292
286	ORQUESTA DE PAPEL	P&C	1045025314
280	ECOARTEFACTOS SONOROS	ALVARO DAVID MARIN MIRA	3414047
229	DANZAS DEL AYER	AGRUPACIÓN MÚCURA	8436484
142	LACTANCIA MATERNA SOSTENIBLE, AL SON DE ARRULLOS Y BULLERENGUES.	EDELMIRA ISABEL ORTEGA PINTO	30574367

### 3.2. RECHAZADAS: Dieciséis (16) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
750	DOS CAMINOS A UNA REALIDAD	GUSTAVO ADOLFO SÁNCHEZ LÓPEZ	1039449919	PLAN DE TRABAJO => NO CUENTA CON UN PLAN DE TRABAJO, EL CUAL SE ENCUENTRA ENTRE LOS DOCUMENTOS A ENTREGAR AL JURADO. POR TANTO, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
700	TALLER DE LA MÚSICA CON COTIDIÁFONOS	SEBASTIÁN PÉREZ RODRIGUEZ	1036401106	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O AUN APORTÁNDOLOS NO CUMPLEN CON LOS REQUERIMIENTOS



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 6

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				EXIGIDOS EN LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN O FUERON APORTADOS POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN.", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LO SIGUIENTES DOCUMENTOS: FORMATO NO. 1 Y COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO.
675	REINVENTANDO LA CHIRIMÍA	SAN BULLA, SON Y TAMBÓ	1040326725	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O AUN APORTÁNDOLOS NO CUMPLEN CON LOS REQUERIMIENTOS EXIGIDOS EN LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN O FUERON APORTADOS POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN. N", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LO SIGUIENTES DOCUMENTOS: COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2
649	PINTURA Y CULTURA: MURALISMO PARA MITIGAR EL CAMBIO CLIMÁTICO	JUAN SEBASTIAN DAZA MÚNERA	1214741578	PRESUPUESTO => LOS VALORES UNITARIOS DE LOS COMPONENTES, NO CORRESPONDEN A LA REALIDAD ECONÓMICA DEL PRESUPUESTO. POR LO QUE APLICA LA CAUSAL H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
615	MEMORIAS VIVAS: HISTORIAS ANCESTRALES AFRO EN HOYORRICO, SANTA ROSA DE OSOS	CONSEJO COMUNITARIO AFRO HOYORRICO	901034336-4	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O AUN APORTÁNDOLOS NO CUMPLEN CON LOS REQUERIMIENTOS EXIGIDOS EN LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN O FUERON APORTADOS POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN.", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE ACLARADA LA SIGUIENTE SITUACIÓN: LA RESOLUCIÓN ADJUNTA ACREDITA LA INSCRIPCIÓN DEL CONSEJO COMUNITARIO AFRP VEREDA LA PAVA SALAMINA EN EL CANEY, SIN EMBARGO EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EL NOMBRE DEL PARTICIPANTE CORRESPONDE AL CONSEJO COMUNITARIO AFRO HOYORRICO, NOMBRES TOTALMENTE DIFERENTES, TAMPOCO FUERON SUBSANADOS LO SIGUIENTES DOCUMENTOS: CONSTANCIA EXPEDIDA POR EL MUNICIPIO EN LA QUE TENGA LA MAYOR PARTE DE SU TERRITORIO, EN LA CUAL CONSTE QUE ESTÁN INSCRITOS ANTE ESTE ENTE TERRITORIAL, EN ESTA CASO SERIA DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DE OSOS RESPECTO AL CONSEJO COMUNITARIO AFRO HOYORRICO COMO PARTICIPANTE INSCRITO. IGUALMENTE, LA CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN DE LA ÚLTIMA JUNTA DEL CONSEJO EXPEDIDA POR LA ALCALDÍA MUNICIPAL. DOCUMENTO CON UNA FECHA NO SUPERIOR A TRES (3) MESES.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 6

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
541	SONIDOS DE LA TIERRA	SANTIAGO RENDÓN ECHEVERRI	1040181762	PARTICIPANTES => NO PRESENTO DOCUMENTOS CON PARTICIPANTES. DE IGUAL FORMA DESDE LO TÉCNICO NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS PARA LA EVALUACIÓN, TODA VEZ QUE NO ADJUNTA FOTOS DEL SET, AVANCE DE LA COMPOSICIÓN DE LA OBRA. EN ESTE SENTIDO, APLICA LA CAUSAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
491	EL ILUSTRATORIO	JULIANA ALZATE	1037606271	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA SE ENMARCA EN FORTALECIMIENTO A ILUSTRADORES Y LA CATEGORÍA EN LA CUAL SE INSCRIBE ES PARA ESTÍMULOS DIRIGIDOS AL FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS AFROANTIOQUEÑAS, POR LO QUE EL PARTICIPANTE SE INSCRIBE EN LA CATEGORÍA QUE NO CORRESPONDE, POR TANTO, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
489	HABITAMUNDOS	MATEO MEJÍA MARÍN	1041233364	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O AUN APORTÁNDOLOS NO CUMPLEN CON LOS REQUERIMIENTOS EXIGIDOS EN LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN O FUERON APORTADOS POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN O PESE SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LO SIGUIENTES DOCUMENTOS: DENTRO DEL FORMATO 1, EN EL NUMERAL 3, SE ESTABLECIÓ EL SIGUIENTE PÁRRAFO "QUE, SI [ ] NO [ ] HE SIDO OBJETO DE MULTAS O DECLARATORIAS DE INCUMPLIMIENTO EN LA EJECUCIÓN DE CONTRATOS CON EL ESTADO EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS. Y AL VERIFICAR EL MISMO NO FUE SEÑALADA POR EL PROPONENTE NINGUNA DE LAS CASILLAS, Y PESE A DEJAR LA OBSERVACIÓN DENTRO DE LA CONVOCATORIA, LA MISMA NO FUE SUBSANADA.
479	EL SUR RENACE	CORPORACIÓN CULTURAL DON MIRÓCLETES	900437892	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA, TODA VEZ QUE LA PROPUESTA ES PRESENTADA POR UNA PERSONA JURÍDICA Y DE ACUERDO CON LOS TIPOS DE PARTICIPANTES PARA LA CATEGORÍA MEMORIAS VIVAS NO APLICA.
395	RESPLANDOR 1.0	ANGELA MARÍA PEREZ GAVIRIA	1042764712	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO CORRESPONDE AL OBJETO DE LA MODALIDAD DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES, LA CUAL ES: PRODUCCIÓN DE UN CORTOMETRAJE ANIMADO, DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL, CUYO TEMA CENTRAL SEA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL HACIA LA MITIGACIÓN Y ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO. DICHO PROYECTO NO DEBE HABER INICIADO SU ETAPA DE PRODUCCIÓN AL MOMENTO DE PRESENTARSE A ESTA CONVOCATORIA. LA PROPUESTA DEBERÁ TENER UNA DURACIÓN MÍNIMA DE CUATRO (4) MINUTOS Y MÁXIMA DE 12 MINUTOS. LA PROPUESTA SE REFIERE A LA EXPOSICIÓN DE UNAS PINTURAS SOBRE ÓLEO, Y POR TANTO NO APORTA DOCUMENTACIÓN POSIBLE DE EVALUAR EN LA CATEGORÍA DE CINE Y AUDIOVISUALES



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 6

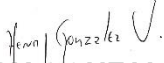
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
329	LA MAGIA DE MI YUMA	JOHNA EDISSON PALACIO HIGINIO	1035416783	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => LE FALTAN DOCUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN CÓMO: GUIÓN, BOCETOS, MEDIOS Y FORMATOS DE LOS CUALES SE VA A VALER EN EL DESARROLLO DEL MONTAJE. APLICA LA CAUSAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
313	AGUA, VIDA Y ARTE JARDÍN DE VIDA	ALCALDIA DE SAN FRANCISCO ANTIOQUIA	800022791-4	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA SE ENMARCA EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y LA CATEGORÍA EN LA CUAL SE INSCRIBE ES PARA ESTÍMULOS DIRIGIDOS AL FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS AFROANTIOQUEÑAS, POR LO QUE EL PARTICIPANTE SE INSCRIBE EN LA CATEGORÍA QUE NO CORRESPONDE, POR TANTO, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
296	ESCUELA DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL ÉTNICA DE ZARAGOZA	CORPORACIÓN AUDIOVISUAL ÉTNICA DE COLOMBIA	9013211620	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO TIENE EL OBJETO COHERENTE CON LA CONVOCATORIA Y LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTA. SE PRESENTA ES UNA PROPUESTA PARA LA PUESTA EN MARCHA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL ÉTNICA DE ZARAGOZA ENFOCADA A BRINDAR CONOCIMIENTOS EN FOTOGRAFÍA, ESCRITURA AUDIOVISUAL, EDICIÓN DE VIDEO, AUDIO, TALLERES DE LOCUCIÓN Y MANEJO DE CÁMARAS, MIENTRAS QUE LA CONVOCATORIA SE REFIERE ES A LA REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE UN CORTOMETRAJE ANIMADO, DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL, CUYO TEMA CENTRAL SEA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL HACIA LA MITIGACIÓN Y ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO. ASÍ LAS COSAS, NO APLICA A LA CONVOCATORIA Y NO APORTA LO NECESARIO PARA PODER PARTICIPAR EN LA MODALIDAD DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES.
194	BITÁCORAS DEL RITMO	SON CANDELA	32358537	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON BASE EN LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 5 CAUSALES DE RECHAZO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, ESPECIALMENTE EN LO CONTEMPLADO EN EL LITERAL "F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, O NO HUBIESEN SIDO DILIGENCIADOS O FIRMADOS, O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN" Y LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O AUN APORTÁNDOLOS NO CUMPLEN CON LOS REQUERIMIENTOS EXIGIDOS EN LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN O FUERON APORTADOS POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN"; TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE LA SUBSANACIÓN DEL FORMATO #1 "CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA", EL FORMATO RECIBIDO EN LA SUBSANACIÓN NO CORRESPONDE AL FORMATO SUMINISTRADO POR EL INSTITUTO PARA LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021-2.; EL FORMATO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE CORRESPONDE A LA CONVOCATORIA ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA, NO APLICABLE PARA EL CASO.
152	DJ Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS	JOSÉ MAURICIO CALLE LOAIZA	1020419658	PLAN DE TRABAJO => CAUSAL: - PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. - CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 6

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. LA PROPUESTA NO ES ACORDE AL OBJETO DEL ESTIMULO.
62	TEATRO ITINERANTE POR LAS VEREDAS DEL GUARZO	HAWID DAVID GALEANO JIMENEZ	70143114	PRESUPUESTO => LOS VALORES DE CADA COMPONENTE NO SE ENCUENTRAN AJUSTADOS A LA REALIDAD ECONÓMICA EN EL PRESUPUESTO. POR LO QUE APLICA LA CAUSAL H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

**Nota:** Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co)

  
**DIANA CRISTINA GALLEGO YEPES**  
 Profesional U. – Danza

  
**HENRY GONZALEZ VELASQUEZ**  
 Profesional U.- Artes Visuales


  
**HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO**  
 Profesional U.- Teatro

  
**KARINA ANGELA URZOLA**  
 Abogada de apoyo

  
**LUIS GUILLERMO MARÍN SALAZAR**  
 Técnico Operativo

  
**MONICÁ MARÍA HENAO LIBREROS**  
 Profesional- Líder de Patrimonio

  
**MAURICIO ÁLVAREZ PARRA**  
 Profesional U.- Audiovisuales

  
**OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ**  
 Técnico Operativo

  
**NELSON EMILIO POLO SERNA**  
 Técnico Operativo

  
**WILLIAM ALFONSO GARCÍA TORRES**  
 Profesional Universitario – Líder Jurídico

  
**WILLIAM DE J. MONTOYA HENAO**  
 Contratista – Apoyo financiero