

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 2

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN DE SALAS DE
TEATRO 2021-2

INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA
 (18 de agosto de 2021)

En desarrollo de la Convocatoria Departamental de Concertación de Salas de Teatro 2.021-2, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Calificación Jurado 1	Calificación Jurado 2	Calificación Jurado 3	Total
95	TEATRO GALEÓN: UN ESPACIO RENOVADO DE PUERTAS ABIERTAS	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	900305049-5	94	90	90	91.33
66	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO LA MONTAÑA QUE PIENSA 2021	CORPORACIÓN LA TARTANA	800233345	97	75	90	87.33
59	SALA DE TEATRO ACORDES	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	811019666-0	98	80	100	92.67
42	TEATRO COMUNITARIO CAMALEÓN DE URABÁ	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	811045101-1	98	75	90	87.67
33	"POR UN CAMPO MINADO DE ARTE", PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN PANDORA	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL HERMETUS	900718400	98	95	90	94.33

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 2

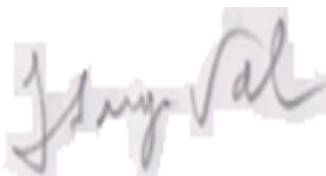
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Calificación Jurado 1	Calificación Jurado 2	Calificación Jurado 3	Total
	CENTRO AGRO/CULTURAL.						
24	ARTE ENTRE LA VIRTUALIDAD Y LA PRESENCIALIDAD: SALA TEATRO ESTUDIO.	CORPORACIÓN TEATRO ESTUIO	901.344.302-4	86	75	70	77
14	TEATRO ESCENA3 "UN ESPACIO SEGURO PARA EL TEATRO"	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	900793874-7	97	90	100	95.67

2. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Total
14	TEATRO ESCENA3 "UN ESPACIO SEGURO PARA EL TEATRO"	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	900793874-7	95.67
33	"POR UN CAMPO MINADO DE ARTE", PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN PANDORA CENTRO AGRO/CULTURAL.	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL HERMETUS	900718400	94.33
59	SALA DE TEATRO ACORDES	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	811019666-0	92.67
95	TEATRO GALEÓN: UN ESPACIO RENOVADO DE PUERTAS ABIERTAS	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	900305049-5	91.33
42	TEATRO COMUNITARIO CAMALEÓN DE URABÁ	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	811045101-1	87.67
66	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO LA MONTAÑA QUE PIENSA 2021	CORPORACIÓN LA TARTANA	800233345	87.33
24	ARTE ENTRE LA VIRTUALIDAD Y LA PRESENCIALIDAD: SALA TEATRO ESTUDIO.	CORPORACIÓN TEATRO ESTUIO	901.344.302-4	77

Nota: Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria. De conformidad con las condiciones de participación de la convocatoria las decisiones de los jurados respecto a la asignación de los estímulos serán inapelables.



HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional U.- Teatro