

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 7

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN DE SALAS DE
TEATRO 2021-2

INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y
TÉCNICOS

(Propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar documentos administrativos)
 (27 de julio de 2021)

En desarrollo de la Convocatoria departamental de concertación de salas de teatro 2021-2, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron nueve (9) propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
95	TEATRO GALEÓN: UN ESPACIO RENOVADO DE PUERTAS ABIERTAS	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	900305049-5	BELLO
72	LA CASA DE LOS ARTISTAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL T-ASOMBRO	901096538-0	BELLO
66	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO LA MONTAÑA QUE PIENSA 2021	CORPORACIÓN LA TARTANA	800233345	ITAGUI
59	SALA DE TEATRO ACORDES	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	811019666-0	MARINILLA
42	TEATRO COMUNITARIO CAMALEÓN DE URABÁ	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	811045101-1	APARTADO
33	"POR UN CAMPO MINADO DE ARTE", PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN PANDORA CENTRO AGRO/CULTURAL.	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL HERMETUS	900718400	SANTA BARBARA

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 7

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
24	ARTE ENTRE LA VIRTUALIDAD Y LA PRESENCIALIDAD: SALA TEATRO ESTUDIO.	CORPORACIÓN TEATRO ESTUIO	901.344.302-4	EL CARMEN DE VIBORAL
14	TEATRO ESCENA3 "UN ESPACIO SEGURO PARA EL TEATRO"	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	900793874-7	COPACABANA
7	TEATRO DEL BOSQUE	CORPORACIÓN COMPAÑÍA ARTÍSTICA POLICHINELA	900448212-3	GUARNE

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

2.1 HABILITADAS: Una (1) propuesta:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
59	SALA DE TEATRO ACORDES	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	811019666-0

2.2 POR SUBSANAR: ocho (8) propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
95	TEATRO GALEÓN: UN ESPACIO RENOVADO DE PUERTAS ABIERTAS	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	900305049-5	FORMATO NO. 1. CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE SUBSANAR EL FORMATO #1 "CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA", DADO QUE LOS NUMERALES 7, 8 Y 9 NO CORRESPONDEN CON EL FORMATO ESTABLECIDO POR LA ENTIDAD; LOS NUMERALES EN EL FORMATO RECIBIDO SE ENCUENTRAN TROCADOS E INCOMPLETOS. CERTIFICADO DE TRADICIÓN Y LIBERTAD => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE ANEXAR LA PROMESA DE COMPRAVENTA, TENIENDO EN CUENTA QUE EN SU COMUNICACIÓN DIRIGIDA AL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA, ESTIPULA QUE ANEXA LA PROMESA DE COMPRAVENTA PERO NO SE ADJUNTÓ; ANEXO CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE Y CERTIFICADO DE TRADICIÓN Y LIBERTAD. LO ANTERIOR CON LA FINALIDAD DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA ESTABLECIDOS EN EL NUMERAL 4.1., EN EL CUAL SE ESTABLECIÓ: "CONTAR CON UNA SALA DE TEATRO, LO CUAL SE ACREDITA CON LO SIGUIENTE: CERTIFICADO DE TRADICIÓN Y LIBERTAD DEL INMUEBLE DONDE FUNCIONA LA SALA DEBE TENER FECHA DE EXPEDICIÓN, CON UNA ANTELACIÓN NO MAYOR A CUATRO (4) MESES ANTERIORES A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA. ESTE DOCUMENTO SE



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 7

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
				DEBE ALLEGAR PARA EL CASO DE PROPIETARIOS DE SALAS. EN CASO DE SER ARRENDADA O A TÍTULO DE COMODATO, APORTAR COPIA DEL CONTRATO VIGENTE. SI EL CONTRATO SE HA PRORROGADO AUTOMÁTICAMENTE, ANEXAR CERTIFICACIÓN DEL ARRENDADOR EN DONDE CONSTE TAL SITUACIÓN. EN TODO CASO EL CONTRATO DE ARRENDAMIENTO O COMODATO CON EL QUE CUENTA EL PARTICIPANTE PARA EL USO Y GOCE DE LA SALA DEBERÁ ESTAR VIGENTE DURANTE TODA LA EJECUCIÓN DEL CONVENIO DE APOYO A SUSCRIBIR" EN RESUMEN SE DEBERÁ ADJUNTAR, PROMESA DE COMPRAVENTA Y CERTIFICACIÓN DEL DUEÑO DEL INMUEBLE DONDE SE PUEDA CONSTATAR QUE EL MISMO ESTÁ ARRENDADO O EN COMODATO. FORMATO 2. RELACIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE SUBSANAR EL FORMATO #2, DADO QUE EL PRESENTADO SE ELIMINÓ INFORMACIÓN. SE SOLICITA PRESENTAR EL FORMATO DE ACUERDO A LA ESTRUCTURA DEL FORMATO ESTABLECIDO POR EL INSTITUTO; LA INFORMACIÓN QUE NO ES APLICABLE, LOS ESPACIOS SE DEBEN DEJAR EN BLANCO, COMO PARA ESTE CASO, LA INFORMACIÓN RELACIONADA CON MENORES DE EDAD.
72	LA CASA DE LOS ARTISTAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL T-ASOMBRO	901096538-0	CERTIFICACIÓN PAGO APORTES => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE SUBSANAR EL REQUISITO SOLICITADO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EL CUAL SE ESTABLECIÓ DE LA SIGUIENTE MANERA: "CERTIFICACIÓN FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL O REVISOR FISCAL (SEGÚN APLIQUE), EN EL CUAL ACREDITE EL PAGO Y CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD FRENTE A LOS SISTEMAS DE SALUD, RIESGOS PROFESIONALES, PENSIONES Y APORTES DURANTE LOS ÚLTIMOS SEIS (6) MESES, CON FECHA DE EXPEDICIÓN NO SUPERIOR A UN (1) MES A LA FECHA DE INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA. SI LA ORGANIZACIÓN PROPONENTE NO TIENE PERSONAL VINCULADO DE PLANTA, SE DEBE ADJUNTAR CERTIFICACIÓN QUE ASÍ LO INDIQUE". CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE PRESENTAR EL REQUISITO SOLICITADO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EN EL CUAL SE ESTABLECIÓ: "CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: CERTIFICADO DE INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) EXPEDIDO POR LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA O POR LA AUTORIDAD ENCARGADA DE EJERCER LA INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL. LA CERTIFICACIÓN DEBERÁ CORRESPONDER A LA VIGENCIA 2019 O 2020 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES. NOTA: LA VIGENCIA DEL CERTIFICADO NO SE REFIERE A LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL DOCUMENTO SINO AL AÑO SOBRE EL CUAL SE ESTÁ PRESENTADO LA OBLIGACIÓN". CERTIFICACIÓN PROGRAMACIÓN TEATRAL => DEBE ANEXAR LA PROGRAMACIÓN, CADA UNA CON LA PIEZA DE PUBLICIDAD O DIFUSIÓN QUE SE GENERÓ. NO ES EL RECUENTO DE LAS PRESENTACIONES Y ADEMÁS PANTALLAZOS Y/ FOTOGRAFÍAS. CERTIFICADO DEL REGISTRO DE PRODUCTORES DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS EN LAS ARTES ESCÉNICAS => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE PRESENTAR EL REQUISITO CERTIFICADO DEL REGISTRO DE



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 7

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
				<p>PRODUCTORES DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, EL CUAL SE ESTABLECIÓ EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DE LA SIGUIENTE MANERA: " CERTIFICADO DEL REGISTRO DE PRODUCTORES DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS ANTE EL MINISTERIO DE CULTURA ACTUALIZADO, DE ACUERDO A LO DISPUESTO EN EL DECRETO 537 DE 2017 Y LA RESOLUCIÓN MIN CULTURA NO. 2890 DE 2017". CERTIFICADO DE TRADICIÓN Y LIBERTAD => EL PARTICIPANTE PRESENTA CONTRATO DE ARRENDAMIENTO CON UN PLAZO DE VIGENCIA DE UN (1) AÑO, ESTO ES CON FECHA DE INICIO DEL 22 DE JUNIO DE 2018 HASTA EL 22 DE JUNIO DE 2019; Y DE ACUERDO AL CONTENIDO DEL CONTRATO EXISTE PRORROGA AUTOMÁTICA DEL MISMO; SIN EMBARGO, NO SE ADJUNTA CERTIFICACIÓN EMITIDA POR EL ARRENDADOR DONDE SE DE CONSTANCIA DE TAL SITUACIÓN. POR LO TANTO, SE SOLICITA AL PARTICIPANTE SUBSANAR EL REQUISITO, DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, ASÍ: " CONTAR CON UNA SALA DE TEATRO, LO CUAL SE ACREDITA CON LO SIGUIENTE: CERTIFICADO DE TRADICIÓN Y LIBERTAD DEL INMUEBLE DONDE FUNCIONA LA SALA DEBE TENER FECHA DE EXPEDICIÓN, CON UNA ANTELACIÓN NO MAYOR A CUATRO (4) MESES ANTERIORES A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA. ESTE DOCUMENTO SE DEBE ALLEGAR PARA EL CASO DE PROPIETARIOS DE SALAS. EN CASO DE SER ARRENDADA O A TÍTULO DE COMODATO, APORTAR COPIA DEL CONTRATO VIGENTE. SI EL CONTRATO SE HA PRORROGADO AUTOMÁTICAMENTE, ANEXAR CERTIFICACIÓN DEL ARRENDADOR EN DONDE CONSTE TAL SITUACIÓN. EN TODO CASO EL CONTRATO DE ARRENDAMIENTO O COMODATO CON EL QUE CUENTA EL PARTICIPANTE PARA EL USO Y GOCE DE LA SALA DEBERÁ ESTAR VIGENTE DURANTE TODA LA EJECUCIÓN DEL CONVENIO DE APOYO A SUSCRIBIR". MATERIAL FOTOGRÁFICO => DEBE ANEXAR MATERIAL QUE DE CUENTA DE UN ESPACIO ESCÉNICO Y DE UNAS GRADERIAS DE ESPECTADORES. FORMATO 2. RELACIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE CORREGIR EL FORMATO #2, DADO QUE RELACIONA COMO INTEGRANTE A LA MENOR DE EDAD LEIDY MATALLANA EN LA TABLA DE INTEGRANTES MAYORES DE EDAD. LOS INTEGRANTES MENORES DE EDAD, DEBEN RELACIONARSE EN EL ESPACIO INDICADO EN EL FORMATO RELACIONANDO ADICIONALMENTE LOS DATOS DEL ACUDIENTE.</p>
66	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO LA MONTAÑA QUE PIENSA 2021	CORPORACIÓN LA TARTANA	800233345	<p>FORMATO 2. RELACIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE SUBSANAR EL FORMATO #2, RELACIONANDO EL NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL EN EL CUADRO DE IDENTIFICACIÓN DE INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA, ESTO ATENDIENDO A LO DESCRITO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EN LOS CUALES SE ESTABLECIÓ PARA EL REQUISITO LO SIGUIENTE: "FORMATO 2: RELACIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA: RELACIÓN DE LAS PERSONAS QUE HACEN PARTE DE LA ENTIDAD, LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS Y DEBERÁ IDENTIFICAR AQUELLOS ARTISTAS QUE HARÁN</p>



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 7

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
				PARTE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA. ALLÍ DEBERÁ INDICAR LA ANTIGÜEDAD DE ADSCRIPCIÓN DE CADA UNO DE ELLOS EN LA ENTIDAD. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES. RECUERDE: LA PERSONA JURÍDICA SIN ÁNIMO DE LUCRO DEBERÁ DISPONER DE UN GRUPO DE ACTORES CON UNA ANTIGÜEDAD DE MÍNIMO DIECIOCHO (18) MESES ADSCRITOS A LA MISMA"
42	TEATRO COMUNITARIO CAMALEÓN DE URABÁ	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	811045101-1	CERTIFICADO DE TRADICIÓN Y LIBERTAD => EL CERTIFICADO DE TRADICIÓN Y LIBERTAD ADJUNTO A LA PROPUESTA CORRESPONDE A UN PREDIO CUYO TITULAR ES EL SEÑOR EDWIN YERSID MORALES GIRON, PERSONA QUE NO APARECE EN LOS DOCUMENTOS DE LA PROPUESTA Y QUE POR ENDE NO ES POSIBLE DETERMINAR LA ACREDITACIÓN DEL REQUISITO "CONTAR CON UNA SALA DE TEATRO" TRATANDO SE DE PROPIETARIOS DE SALAS; POR LO TANTO, EL PARTICIPANTE DEBE ACLARAR ADJUNTANDO LOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS PARA ACREDITAR EL REQUISITO DE CONTAR CON UNA SALA DE TEATRO , LO CUAL SE ACREDITA CON LO SIGUIENTE: "CERTIFICADO DE TRADICIÓN Y LIBERTAD DEL INMUEBLE DONDE FUNCIONA LA SALA DEBE TENER FECHA DE EXPEDICIÓN, CON UNA ANTELACIÓN NO MAYOR A CUATRO (4) MESES ANTERIORES A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA. ESTE DOCUMENTO SE DEBE ALLEGAR PARA EL CASO DE PROPIETARIOS DE SALAS. EN CASO DE SER ARRENDADA O A TÍTULO DE COMODATO, APORTAR COPIA DEL CONTRATO VIGENTE. SI EL CONTRATO SE HA PRORROGADO AUTOMÁTICAMENTE, ANEXAR CERTIFICACIÓN DEL ARRENDADOR EN DONDE CONSTE TAL SITUACIÓN. EN TODO CASO EL CONTRATO DE ARRENDAMIENTO O COMODATO CON EL QUE CUENTA EL PARTICIPANTE PARA EL USO Y GOCE DE LA SALA DEBERÁ ESTAR VIGENTE DURANTE TODA LA EJECUCIÓN DEL CONVENIO DE APOYO A SUSCRIBIR". FORMATO 2. RELACIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE SUBSANAR EL FORMATO #2, DADO QUE AL DOCUMENTO ADJUNTO NO CORRESPONDE EN SU TOTALIDAD AL FORMATO SUMINISTRADO POR EL INSTITUTO PUESTO QUE FUE ELIMINADO CONTENIDO DEL MISMO. SE SOLICITA DILIGENCIAR EL FORMATO EN LOS PARTES QUE LES CORRESPONDA Y EN LO QUE NO, DEJAR EN BLANCO PERO SIN ALTERAR LA FORMA DEL FORMATO.
33	"POR UN CAMPO MINADO DE ARTE", PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN PANDORA CENTRO AGRO/CULTURAL.	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL HERMETUS	900718400	FORMATO NO. 1. CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE SUBSANAR EL FORMATO 1 (CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA), DADO QUE LOS NUMERALES 7 AL 9 NO ESTÁN ACORDES CON EL FORMATO SUMINISTRADO POR LA ENTIDAD. FORMATO 2. RELACIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE DILIGENCIAR LOS DATOS MARCADOS CON "X" EN EL FORMATO SUMINISTRADO POR LA ENTIDAD.
24	ARTE ENTRE LA VIRTUALIDAD Y LA PRESENCIALIDAD: SALA TEATRO ESTUDIO.	CORPORACIÓN TEATRO ESTUIO	901.344.302-4	CERTIFICADO DEL REGISTRO DE PRODUCTORES DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS EN LAS ARTES ESCÉNICAS => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE PRESENTAR EL CERTIFICADO DEL REGISTRO DE PRODUCTORES DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS ANTE EL MINISTERIO DE CULTURA ACTUALIZADO, DE ACUERDO A LO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 7

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
				DISPUESTO EN EL DECRETO 537 DE 2017 Y LA RESOLUCIÓN MIN CULTURA NO. 2890 DE 2017.
14	TEATRO ESCENA3 "UN ESPACIO SEGURO PARA EL TEATRO"	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	900793874-7	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE REMITIR CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, CUYA FECHA DE EXPEDICIÓN NO SEA MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA,,REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE REMITIR EL DOCUMENTO REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO-RUT, DE ACUERDO A LO SOLICITADO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, ESTO ES, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA.
7	TEATRO DEL BOSQUE	CORPORACIÓN COMPAÑÍA ARTÍSTICA POLICHNELA	900448212-3	<p>FORMATO NO. 1. CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE SUBSANAR EL FORMATO #1 (CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA), DADO QUE PRESENTA ERROR EN LA DIGITACIÓN DEL NÚMERO DE CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL; ADICIONALMENTE EL NUMERAL 7 RELACIONADO EN EL DOCUMENTO RECIBIDO NO CORRESPONDE AL NUMERAL 7 ESTABLECIDO EN EL FORMATO POR PARTE DEL INSTITUTO., AL IGUAL QUE EL NUMERAL 9. SE SOLICITA SUSCRIBIR LA INFORMACIÓN EN EL FORMATO DE ACUERDO AL ESTABLECIDO PRO EL INSTITUTO. CERTIFICACIÓN PAGO APORTES => LA CERTIFICACIÓN EMITIDA POR EL REPRESENTANTE LEGAL ESTABLECE QUE LA CORPORACIÓN "NO ESTÁ OBLIGADA AL PAGO DE PARAFISCALES Y SALUD, DURANTE LOS ÚLTIMOS SEIS MESES POR NO TENER NINGÚN TIPO DE CONTRATO"; SIN EMBARGO, SE SOLICITA AL PARTICIPANTE QUE ACREDITE EL REQUISITO DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, EN EL CUAL SE ESTABLECE: "CERTIFICACIÓN FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL O REVISOR FISCAL (SEGÚN APLIQUE), EN EL CUAL ACREDITE EL PAGO Y CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD FRENTE A LOS SISTEMAS DE SALUD, RIESGOS PROFESIONALES, PENSIONES Y APORTES DURANTE LOS ÚLTIMOS SEIS (6) MESES, CON FECHA DE EXPEDICIÓN NO SUPERIOR A UN (1) MES A LA FECHA DE INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA. SI LA ORGANIZACIÓN PROPONENTE NO TIENE PERSONAL VINCULADO DE PLANTA, SE DEBE ADJUNTAR CERTIFICACIÓN QUE ASÍ LO INDIQUE". POR LO ANTERIOR, EN CASO DE NO TENER PERSONAL VINCULADO DE PLANTA, ASÍ DEBE HACERSE CONSTAR. CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE ADJUNTAR CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN EL NUMERAL 4.1 (DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS) ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA.</p> <p>COPIA DE LOS DOCUMENTOS => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE SUBSANAR LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS CON LA REMISIÓN DE LA FOTOCOPIA DE LAS CEDULAS DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO, DADO QUE ALGUNOS DE LOS DOCUMENTOS ANEXOS NO CORRESPONDEN A LA RELACIÓN DE PERSONAS ESTABLECIDOS EN EL FORMATO #2 (PARTICIPANTES). LAS CEDULAS ANEXAS DEBEN CORRESPONDER A LA RELACIÓN DE</p>

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 7

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
				PARTICIPANTES ESTABLECIDOS EN EL FORMATO #2. FORMATO 2. RELACIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA => SE SOLICITA AL PARTICIPANTE CORREGIR EL NÚMERO DE CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL RELACIONADO EN EL FORMATO #2, DADO QUE SE OMITIÓ UN DIGITO, POR LO CUAL EL NUMERO RELACIONADO EN EL FORMATO NO CORRESPONDE CON EL ESTABLECIDO EN EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD.

Nota: A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el día 29 de julio de 2021 a las 5:00 pm para aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción, les será remitida la información de acceso a la plataforma para el cargue de los respectivos documentos.



HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional U.- Teatro



WILLIAM DE J. MONTOYA HENAO
Contratista – Apoyo Financiero



KARINA ANGELA URZOLA ROMERO
Contratista – Apoyo Jurídico